EQUIP DOCENT (per ordre alfabètic) I PROGRAMA DETALLAT DE L'APLEC 2024
TEACHING TEAM (in alphabetical order) AND DETAILED PROGRAM OF THE APLEC 2024

Maria Luciana Buseghin

(participa en línia a les jornades APLEC | *participates online at the APLEC conference*)
(Itàlia) Antropòloga cultural especialitzada en tradicions populars i temes simbòlic-iconogràfics, desenvolupa activitats científiques i docents en diversos àmbits.
(Italy) Cultural anthropologist specialized in popular traditions and symbolic-iconographic themes, develops scientific activities for teachers in different fields.

Conferència-taller «Lucy Latter, pedagoda i plegadora anglesa» (juntament amb Joan Sallas)
Lecture-workshop «Lucy Latter, pedagogue and English folder» (together with Joan Sallas)

Descobrirem la figura de Lucy Latter, una pedagoga anglesa renovadora que va viure a cavall del segle XIX i XX, es va interessar molt pel plegat educatiu i va publicar diversos llibres.
We will discover the figure of Lucy Latter, who was a innovative English pedagogue at the crossroads of the 19th and 20th centuries, was very interested in the educational folding and published several books.

Daniel Cañigeral

(Catalunya) Mestre d'educació primària, Doctor en Innovació i Intervenció Educatives i investigador internacional sobre el llegat de Maria Montessori.
(Catalonia) Teacher of primary education, Doctor in Innovation and Educational Interventions, and international investigator on the legacy of Maria Montessori.

Conferència «El llegat de Maria Montessori i Eladi Homs durant la seva estada a Barcelona i la seva vinculació amb el plegat»
Lecture «The legacy of Maria Montessori and Eladi Homs during her stay in Barcelona and their connection with folding»

Eladi Homs, responsable d'ensenyament de la Mancomunitat, va organitzar la vinguda de Maria Montessori a Barcelona, va promoure l'edició dels seus llibres en català i va organitzar els cursos de formació de professorat de mestres catalans que impartiria la pedagoga italiana, que va residir a Barcelona uns quants anys.
Eladi Homs, head of education at the Mancomunitat, organized Maria Montessori's visit to Barcelona, promoted the publication of her books in Catalan and organized the teacher training courses for Catalan teachers to be taught by the Italian pedagogue, who lived in Barcelona for some years.

Laia Carnasa

(Catalunya) Mestra d'educació infantil i primària. Utilitza la didàctica del plegat com a eina transversal. Ha investigat i s'ha especialitzat en l'storigami, l'art de narrar històries plegades. Això l'ha portat a participar en congressos i classes universitàries sobre la didàctica de la literatura infantil.
(Catalonia) Early childhood and primary education teacher. She uses folding didactics as a cross-disciplinary tool. She has researched and specialized in storigami, the art of telling stories through folded paper. This has led her to participate in conferences and university classes on the didactics of children's literature

Taller «Papiroconte sobre la Llegenda de Sant Jordi i altres creacions literàries plegades»
Workshop «Tale on the Legend of Saint George and other folded literary creations»

Us agrada la literatura? I els contes tradicionals catalans? I el plegat? Aquí ho tenim tot! Farem un papiroconte de Sant Jordi, és a dir, aprendem a crear un drac de Sant Jordi a través d'un conte de creació pròpia. I... sorpresa! És un model animat! A més, descobrirem altres creacions literàries plegades i creades per alumnes d'educació primària. Esteu preparats tu i la teva imaginació?
Do you like literature? And traditional Catalan tales? And folding? We have it all here! We will make a storigami about the legend of St. George. We will learn to fold a St. George dragon through a story of my own creation. And... surprise! Is an action model.
We will also discover other literary creations folded and designed by primary school children. Are you and your imagination ready?

Manuel Carrasco

(Espanya) Origamista especialista en el plegat aplicat a arquitectura i matemàtica.
(Spain) Origami specialist in folding applied to architecture and mathematics.

Taller «Plegado colaborativo a partir de la corrugación»
Workshop «Collaborative folding from corrugation»

Es proposa un taller col·laboratiu, on entre diverses persones elaborem una peça final fent servir la tècnica d'origami de la corrugació. Cadascú elabora les seves pròpies peces per després posar-les en comú i obtenir una peça geomètricament complexa en un procés que només es pot fer en equip. No calen coneixements previs d'origami.
We propose a collaborative workshop where several people create a final piece using the corrugation origami technique. Each person creates their own pieces and then puts them together to obtain a geometrically complex piece in a process that is only possible by doing it as a team. No previous knowledge of origami is required.

Minerva Ciruela

Dissenyadora gràfica, professora d'educació visual i plàstica a educació secundària i ensenyant d'origami
Graphic designer, visual and plastic art secondary school teacher and origami teacher.

Taller «Llibres d'artista»
Workshop «Artist Books»

Jaume Coll

(Catalunya) Mestre de secundària i matemàtic, autor d'articles sobre matemàtica i plegat.
(Catalonia) Secondary school teacher and mathematician, author of articles on mathematics and folding.

Taller «Senbazuro orikata»
Workshop «Senbazuro orikata»

El *Senbazuru Orikata* és el llibre més antic que es coneix dedicat íntegrament al plegat de grues de paper. En aquest llibre japonès del 1797 es proposen 50 diagrames que ens descriuen com plegar a partir d'un únic paper d'1 a 97 grues. Aquests diagrames són molt diferents dels que apareixen en els llibres de papiroflèxia actuals. En el taller explorarem algunes d'aquestes possibilitats.
The Senbazuru Orikata *is the oldest known book devoted entirely to the folding of paper cranes. In this Japanese book from 1797, 50 diagrams are proposed that describe how to fold from a single piece of paper from 1 to 97 cranes. These diagrams are very different from those that appear in today's origami books. In the workshop we will explore some of these possibilities.*

Taller-xerrada «Poliedres de papiroflèxia»
Talk-workshop «Polyhedra of origami»

El 1968 es va publicar el mòdul de Sonobe amb el qual es pot fer un cub i altres poliedres estelats. Des de llavors s'han publicat altres tipus de mòduls per realitzar altres poliedres. La majoria d'aquests mòduls es fan a partir d'un quadrat. En aquesta xerrada-taller es descriu un mòdul de tipus aresta que es fa a partir d'un foli dinA4 i que ens permet construir una gran varietat de poliedres.

In 1968, the Sonobe module was published, with which you can make a cube and other stellated polyhedra. Since then, other types of modules have been published to create other polyhedra. Most of these modules are made from a square. This talk-workshop describes an edge-type module that is made from an A4 sheet and that allows us to construct a wide variety of polyhedra.

Exposició «Poliedres de papiroflèxia»
Exhibition «Polyedhra from origami»

Alain Delmotte

(França) Especialista en educació per a nens invidents.
(France) Specialist in education for blind children.

Taller «L'origami dans l'enseignement de la géométrie»
Workshop « Origami in teaching geometry»

En aquest taller veurem com fer servir l'origami per a ensenyar geometria.
In this workshop we will see how to use origami to teach geometry.

Anja Drews

(no participa en persona a les jornades APLEC | *does not participate in person at the APLEC conference)*

(Alemanya) Ensenyant de plegat. Membre de l'associació Origami Deutschland.
(Germany) Folding teacher. Member of the Origami Deutschland association.

Exposició «Jocs del Projecte Spikey Origami Games» (junt amb Coral Romà)
Exhibition «Ggames from the Spikey Origami Games Project»
(together with Coral Romà)

Clementina Kura-Kura (del grup El Gecko con Botas)
Adrià López i Lluís Sala (professors de l'escola Sant Ramon Nonat)
Erin Pàmies i Angela Álvarez (alumnes de l'escola Sant Ramon Nonat)

Xerrada «"Aventura en Estel". Origami, teatre d'ombres i robòtica. Del diàleg intercultural a les noves tecnologies»
Talk «"Aventura en Estel" - Origami, shadow theater and robotics. From intercultural dialogue to new technologies»

L'obra «Aventura en Estel», de la companyia El Gecko con Botas, és un espectacle on l'art de la papiroflèxia i l'art del teatre d'ombres entren en diàleg.
En aquesta xerrada us explicarem l'abans i el després: d'una banda, com neix i es desenvolupa el projecte (un *spoiler*: neix a Egipte!). I d'altra banda, un exemple de la influència educativa que ha tingut: l'escola Sant Ramon Nonat de BCN va desenvolupar el projecte de robòtica *Kawakami* per promoure la pràctica de l'origami.
The theatre play «Aventura en Estel», by the company El Gecko con Botas, is a show where the art of origami and the art of shadow theater come into dialogue. In this talk we will tell you the before and the after: on the one hand, how the project was born and developed (a spoiler: it was born in Egypt!). And on the other hand, an example of the educational influence it has had: the Sant Ramon Nonat school in BCN developed a robotics project Kawakami to promote the practice of origami.

Anastasia Ermakova

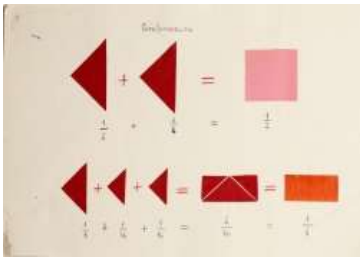
(Ucraïna) Ensenyant de plegat.
(Ukraine) Origami teacher.

Taller « Les origamistes a partir de 3 ans: méthode ludique a l'école maternelle»
Workshop «Origamists from 3 years old: fun method in nursery school»

Taller sobre la introducció del plegat amb infants a partir de 3 anys.
Workshop about the introduction of folding with children from 3 years old.

Matteo Ferroni

(Itàlia) Director del Museo Montessori Educazione e Pace a Perugia (Itàlia), arquitecte i artista
(Italy) Director of the Museo Montessori Educazione e Pace in Perugia (Italy), architect and artist



Conferència inaugural
«La psicogeometria di Maria Montessori»
Opening Lecture
«The psicogeometry of Maria Montessori»

L'any 1934 Maria Montessori va publicar el llibre *Psicogeometria* a l'editorial Araluce de Barcelona. A través de la col·lecció dels plafons originals del curs que va fer Maria Montessori l'any 1950, el director del Museo Montessori Educazione e Pace aprofundirà en aquest enfocament revolucionari, que integrava l'aprenentatge de la geometria amb el desenvolupament psíquic de l'infant. Explorarem com amb el mètode Montessori l'activitat manual precedeix el pensament abstracte, seguint la via freudiana que condueix de l'inconscient al conscient.
In 1934, Maria Montessori published the book Psicogeometria at the Araluce publishing house in Barcelona. Through the collection of the original panels of the course that Maria Montessori made in 1950, the director of the Museo Montessori Educazione e Pace will deepen this revolutionary approach, which integrated the learning of geometry with the psychic development of the 'child. We will explore how with the Montessori method manual activity precedes abstract thinking, following the Freudian path that leads from the unconscious to the conscious.

Visita-taller «Maria Montessori a Barcelona i el seu concepte d'ensenyament del plegat», a l'antic Institut Tècnic Eulàlia (juntament amb Joan Sallas)
Visit-workshop «Maria Montessori in Barcelona and her concept of folding teaching» in the old Institut Tècnic Eulàlia (together with Joan Sallas)

Exposició «Mètode de plegat montessorià» (juntament amb Joan Sallas)
Exhibition «Method of the Monessori folding» (together with Joan Sallas)

Marianna Fatato

(Itàlia) Professora d'escola i ensenyant del plegat.
(Italy) School teacher and folding teacher.

Taller «Inclusione e origami : una piega ciascuno e non si esclude nessuno»
Workshop «Inclusion and origami: one fold each and no one is excluded»

Us convidem a descobrir com l'art de l'origami pot ser un instrument d'inclusió i col·laboració, un mitjà per compartir i unir. En aquest taller explorarem l'origami com a mitjà d'expressió creativa i inclusiva, aprendrem a col·laborar mitjançant el procés de plegar, compartint idees i habilitats, fins arribar a un resultat comú. L'origami esdevé el símbol d'un viatge col·lectiu. No importa ni l'edat ni l'experiència, cadascun dels participants serà part integrant de la creació final, demonstrant així que treballant plegats, podem obtenir meravelles que van més enllà de les capacitats individuals. Plec a plec podem construir un món on no s'exclogui ningú.
We invite you to discover how the art of origami can be an instrument of inclusion and collaboration, a means of sharing and uniting. In this workshop we will explore origami as a means of creative and inclusive expression, we will learn to collaborate through the process of folding, sharing ideas and skills, until we reach a common result. Origami becomes the symbol of a collective journey. No matter the age or the experience, each of the participants will be an integral part of the final creation, demonstrating that working together, we can achieve wonders that go beyond individual capabilities. Step by step we can build a world where no one is excluded.

Belén Garrido

(Espanya) Professora de secundària especialitzada en el plegat en matemàtiques, sobre el qual ha publicat diversos articles i llibres.
(Spain) Secondary school teacher specializing in folding in mathematics, on which she has published several articles and books.

Taller «Un puzle muy matemático»
Workshop «A very mathematical puzzle»

En aquest taller construirem peces quadrades de quatre colors i amb elles plantejarem desafiaments de combinatòria ide simetría.
El nivell de plegat és senzill.
In this workshop we will build square pieces of four colors and with them we will set up combinatorial and symmetry challenges. The folding level is simple.

Taller «Tesel·les d'origami i pensament computacional»
(juntament amb Eulàlia Tramuns)
Workshop «Origami tiles and computational thinking» (together with Eulàlia Tramuns)
(Vegeu informació del taller al perfil d'Eulàlia Tramuns | *See information of the workshop below, on the profile of Eulàlia Tramuns*)

Anna Giordano

(Itàlia) Professora d'escola i ensenyant del plegat.
(Italy) School teacher and folding teacher.

Taller «Tangram e origami»
Workshop «Tangram and origami»

El tangram ajuda a la imaginació geomètrica i educa a fer servir la visió i la intuïció espaial. Alguns objectius són: saber reconèixer les formes independentment de la grandària de les peces; la juxtaposició entre figures planes; l'aquisició de competència sobre les figures geomètriques i la seva correcta denominació.
Tangram helps geometric imagination and educates spatial vision and intuition. Some objectives are: to be able to recognize shapes regardless of the size of the pieces; the juxtaposition between flat figures; the acquisition of competence on geometric figures and their correct naming.

Michel Grand

(França) Investigador de la història del plegat i creador de models, especialment de cartes i sobre plegats. Membre d'ELFA.
(France) Researcher on folding history, creator of models, especially of letterfolds and folded envelopes. Member of ELFA.

Taller «Origami et correspondance : exemples et idées»
Workshop«Origami and correspondence: examples and ideas»

Justyne Hallebrand

(Polònia) Plegadora des de petita, és membre activa de la British Origami Society. Incansable viatgera, ha fet cursos a multitud de països de diversos continents, per donar a conèixer arreu l'art del plegat amb models senzills que pot aprendre tothom. Promotora del plegat amb paper reutilitzat per fer-ne una pràctica ecològica a més d'artística. Ha estat voluntària en molts projectes de plegat educatiu.
(Poland) Folds paper since she was a child and is an active member of the British Origami Society. A tireless traveler, she has given courses in many countries on several continents, to make known the art of folding with simple models that each can fold. Promoter of folding with reused paper to make origami an ecological practice as well as an artistic one. She has volunteered in numerous educational folding projects.

Taller «Sashiko and origami»
Workshop «Sashiko and origami»

Aprendrem a plegar una capsa senzilla d'origami i la decorarem amb la tècnica japonesa del *sashiko*, que consisteix a crear patrons geomètrics amb fils de llana.
We will learn to fold a simple origami box and decorate it with the Japanese sashiko technique, to creating geometric patterns with plain thread.

Comunicació «Voluntariat amb origami a Uganda»
Communication «Volunteering with origami in Uganda»

Nele Hatoum

(Alemanya) Ensenyant del plegat i impulsora del grup de plegadors a Halle i de les jornades de didàctica del plegat FALTIK a Alemanya.
(Germany) Folding teacher and promoter of the folding group in Halle and the didactic days of FALTIK folding in Germany.

Activitat de grup «Cadena plegada»
Group activity «Folded chain»

Farem una cadena de plecs amb la col·laboració de tots els participants de les jornades, com a exemple de treball creatiu col·lectiu amb origami.
We will make a chain of folds with the collaboration of all the conference participants, as an example of collective creative work with origami.

Xiăoxián Huáng

(participa en línia a les jornades APLEC | *participates online at the APLEC conference*)

(Xina) Creadora de multitud de models de *zhezhi*, especialment amb tècnica bicolor, i investigadora de la història del plegat a la Xina.
(China) Creator of many zhezhi models, especially with two-color technique, and researcher of the history of folding in China.

Taller en línia «*Zhezhi* in China - Chinese paper folding history»
***Online Workshop «Zhezhi* in China - Chinese paper folding history»**

Descobrirem la rica tradició del plegat de paper (*zhezhi*) a la Xina.
We will discover the rich tradition of paper folding (zhezhi) in China.

Antonyna Nemchenko

(participa en línia a les jornades APLEC | *participates online at the APLEC conferences*)

(Ucraïna) Mestra d'escola i mestra d'origami.
(Ucraine) School teacher and origami teacher.

Taller en línia «Angels in the art of origami»
Online Workshop «Angels in the art of origami»

Annabel Madueño

(Catalunya) Pedagoga, educadora i mediadora social.
(Catalonia) Pedagogue, educator and social mediator.

Taller «Música amb paper: sons i emocions»
Workshop «Paper music: sounds and emotions»

A través de la música i diferents estris de paper veurem diversos aspectes de les emocions i coneixerem recursos que podem aplicar en el treball amb la gent gran, els infants o altres col·lectius amb necessitats educatives especials. La música i el paper seran els mitjans per transmetre i facilitar la comunicació allà on la paraula no arriba. Jugarem amb els sentits sobre el paper per formar la nostra orquestra musical.
Through music and different paper instruments we will see various aspects of emotions and learn about resources that we can apply in working with groups such as the elderly, children and other groups with special educational needs. Music and paper will be the means to transmit and facilitate communication where the word does not reach. We will play with the senses on paper to form our musical orchestra.

Francesc Martí

(Catalunya) Ensenyant i promotor del plegat mitjançant exposicions. Creador de models.
(Catalonia) Teacher and promoter of folding with exhibitions. Model maker.

Taller «Animals senzills d'origami»
Workshop «Easy origami animals»

Animals senzills d'origami inspirats en el mètode de papiroflèxia desenvolupat per Javier Caboblanco.

Larysa Osadschuk

(Ucraïna) Biòloga molecular, animadora cultural i plegadora, és directora artística de l'associació Animation Création Culture Origami (ACCO) de Montpeller, que dona a conèixer l'origami i l'esperanto.
(Ukraine) Molecular biologist, cultural entertainer and folder, is the artistic director of the Animation Création Culture Origami association in Montpellier that promotes origami and Esperanto.

Taller «Origami dans l'enseignement des langues (Esperanto)»
Workshop «Origami in language teaching (Esperanto)»

Cecili Padilla

(Catalunya) Afeccionat a la papiroflèxia i voluntari papiroflèctic a l'Hospital de Sant Joan de Déu.
(Catalonia) Fan of origami and origami volunteer at the Hospital de Sant Joan de Déu.

Comunicació «La papiroflèxia en el voluntariat hospitalari»
Comunication « Volunteering with origami at hospitals»

Nick Robinson

(participa en línia a les jornades APLEC | *participate online at the APLEC conference*)
(Anglaterra) Artista de l'origami, autor d'innombrables models i llibres i impulsor de jornades de plegat didàctic arreu. Membre de la British Origami Society, n'ha estat editor de la revista, president i responsable de la web.
(England) Origami artist, author of countless origami models and books and promoter of didactic folding conferences in various countries. Member of the British Origami Society have presided, edited its magazine and website.

Taller en línia «Simple Dishes»
Online workshop «Simple Dishes»

Una seleció de bols amb el mínim de plecs.
A selection of bowls/dishes with minimal creases.

Coral Romà

(Catalunya) Traductora, correctora i ensenyant d'origami a tot arreu on pot, membre de l'organització de les Jornades APLEC de Badalona i FALTIK a Freiburg im Breisgau (Alemanya), promotora del plegat educatiu i cofundadora de l'associació A.PLEC.
(Catalonia) Translator, corrector and teacher of origami everywhere she can, member of the organization of the didactic conferences APLEC in Badalona and FALTIK in Freiburg im Breisgau (Germany), promoter of educational folding and cofounder of the association A.PLEC.

Taller «Bases de plegat»
Workshop «The bases of folding»

En aquest taller parlarem de què són les anomenades bases de plegat, i ens acostarem una mica a la seva història i evolució, i també veurem quina utilitat poden tenir en l'aprenentatge del plegat.
In this workshop we will talk about what are the so-called origami bases, we'll hava a look at their history and evolution, and we'll see how useful they can be in learn how to fold.

Taller «Nous plecs per a papers vells »
Workshop «New folds for old papers»

No només és ecològic reutilitzar paper per plegar, és increïble treballar amb paper vell! Explorarem l'interès pedagògic i creatiu de plegar aquest tipus de papers, donarem alguns consells i idees sobre com treballar amb aquests papers i gaudirem d'algunes històries curioses al voltant dels papers antics i la seva nova vida plegada.
It's not just ecological to use waste paper, it's also amazing to work with reused paper! We will explore the pedagogical and creative interest of folding this kind of paper, we will give some tips and ideas, and enjoy some curious stories around the old papers and their new folded life.

Exposició «Bases de plegat»
Exhibition «Folding bases»

Exposició «Jocs del projecte Spikey Origami Games» (juntament amb Anja Drews)
Exhibition «Games from the Spikey Origami Games project» (together with Anja Drews)

Joan Sallas

(Catalunya) Investigador i divulgador de la història del plegat, especialista en plegat de tovallons, en plegats fröbelians i en barrets de paper, creador de models, autor de llibres de plegat, promotor del plegat educatiu arreu i iniciador i organitzador de les jornades didàctiques del plegat a diversos països. És també curador de l'arxiu PaDoRe amb més de 5.000 documents sobre història del plegat i cofundador de l'associació A.PLEC.

(Catalonia) Researcher and disseminator of the history of folding, specialist in napkin folding, Fröbelian folding and paper hats, creator of models, author of folding books, promoter of educational folding everywhere and initiator and organizer of didactic days folded in several countries. He is also curator of the PaDoRe archive with more than 5.000 documents on the history of folding and co-founder of the A.PLEC association.

Visita-taller «Maria Montessori a Barcelona i el seu concepte d'ensenyament del plegat», a l'antic Institut Tècnic Eulàlia (juntament amb Matteo Ferroni)
(Visit-workshop «Maria Montessori in Barcelona and her concept of folding teaching» in the old Institut Tècnic Eulàlia) (together with Matteo Ferroni)

Taller «Els orígens del mètode de plegat de Maria Montessori»
Workshop «The origins of the folding method of Maria Montessori»

El concepte de plegat de la pedagogia montessoriana és d'origen frobelià i entronca amb l'herència cultural europea en l'ensenyament del plegat.
The concept of folding in Montessori pedagogy is of Frobelian origin and connects with the European cultural heritage in the teaching of folding.

Xerrada-taller «Lucy Latter, pedagoga i plegadora anglesa» (juntament amb Maria Luciana Buseghin)
Talk-workshop «Lucy Latter, pedagogue and English folder» (together with Maria Luciana Buseghin)
(Vegeu informació del taller al perfil de Maria Luciana Buseghin | *See information of the workshop below, on the profile of Maria Luciana Buseghin*)

Taller «Programa escolar de maduresa manual per promoure la motricitat fina»
Workshop «Manual maturity school program to promote fine motor skills»

Un dels problemes que es troben a l'hora de fer classes de plegat és la manca de maduresa manual dels infants. Com ho podem resoldre?
One of the problems encountered when teaching folding classes is the children's lack of manual maturity. How can we solve it?

Taller «Didàctica del plegat en visites a museus d'art»
Workshop «Didactics of folding in visits to art museums»

Comunicació «Carlos Pomarón, *in memoriam*»
***Communication «Carlos Pomarón,* in memoriam»**

Miren San Martín

(País Basc) Professora d'educació secundària de matemàtiques. Ha desenvolupat la pàgina web Geomatematika sobre matemàtiques i origami.
(Basque Country) Secondary education teacher of mathematics. He has developed the Geomatematika website about mathematics and origami.

Comunicació «Cohesión mediante un taller de origami intergeneracional en Manjarrés, La Rioja»
Communication «Cohesion through an intergenerational origami workshop in the village of Manjarrés in La Rioja»

Victoria Shipova

(participa en línia a les jornades APLEC | *participates online at the APLEC conferences*)
(Ucraïna) Mestra d'educació primària.
(Ukraine) Primary teacher.

Taller en línia «Assembly of a folded teddy bear»
Online workshop « Assembly of a folded teddy bear »

Aleksandr Shumov

(participa en línia a les jornades APLEC | *participates online at the APLEC conferences*)
(Ucraïna) Plegador.
(Ukraine) Folder.

Taller en línia «The magic ball»
Online workshop « The magic ball »

Transformarem els plecs vall I muntanya en models meravellosos que poden canviar de forma, tenir flexibilitat i permetre'ns fantasiejar.
We will transform the valley and mountain folds into wonderful models that can change shape, have flexibility and allow us to fantasize.

Joan Bascuñana

Tallerista d'origami.
Origami teacher.

Taller «Papirociència, la fulla plegada»
Workshop «Papiroscience, the folded leaf»

Edu Solano

(Espanya) Artista del plegado y poeta.
(Spain) Folding artist and poet.

Taller «paralelepípEDU (todos los paralelepípedos rectos del mundo)»
Workshop «paralelepípEDU (all the straight parallelepipeds in the world)»

Un mètode general de papiroflèxia per a la construcció de qualsevol paralelepípede recte amb especial atenció als casos particulars del prisma i el cub.
A general method of origami for the construction of any right parallelepiped with special attention to the particular cases of the prism and the cube.

Taller «Puzzle "Pajarita"»
Workshop «"Pajarita" puzzle»

Un puzle geomètric amb què explorar les variacions, reptes d'enginy i l'expressió artística i algunes consideracions sobre la percepció i la bellesa.
A geometric puzzle to explore variations, challenges of ingenuity and artistic expression, and some considerations about perception and beauty.

Taller «Pirámides significativas»
Workshop «Significant pyramids»

Construcció en papiroflèxia de piràmides com a seccions del cub. Relació entre les arrels dels números naturals i el volum de la piràmide.
Origami construction of pyramids as sections of a cube. Relationship between the roots of natural numbers and the volume of the pyramid.

Borislav Tereschenko

(participa en línia a les jornades APLEC | *participate online at the APLEC conferences*)
(Ucraïna) Artista del plegat i creador de models de papiroflèxia altament complexes.
(Ukraine) Folding artist and creator of very complex origami models.

Taller en línia «Folding and emotions»
Online workshop «Folding and emotions»

Eulàlia Tramuns

(Catalunya) Doctora en matemàtiques, investigadora de la didàctica de les matemàtiques i del plegat, desenvolupadora de recursos educatius de plegat i cofundadora de l'associació A.PLEC.
(Catalonia) PhD in mathematics, researcher in the teaching of mathematics and folding, developer of educational resources for folding and co-founder of the A.PLEC association.

Taller «Tesel·les d'origami i pensament computacional» (juntament amb Belén Garrido)
Workshop «Origami tiles and computational thinking» (together with Belén Garrido)

L'objectiu del taller és que els assistents construeixin una variant de les rajoles de Truchet mitjançant el plegatge de paper i l'utilitzin per resoldre un problema matemàtic que connecta combinatòria i geometria, exercitant habilitats de pensament computacional. Amb aquest taller es proporciona als docents una activitat d'aula en què la papiroflèxia es mostra com un recurs didàctic molt útil per elaborar material per a l'aula de manera simple i relativament ràpida, amb el que es poden desenvolupar diferents activitats.
The aim of the workshop is for attendees to build a variant of the Truchet tiles by folding paper and use it to solve a mathematical problem that connects combinatorics and geometry, exercising computational thinking skills. With this workshop, teachers are provided with a classroom activity in which origami is shown to be a very useful teaching resource to produce classroom material in a simple and relatively quick way, with which different activities can be developed.

Comunicació «Pre-presentació de llibre "Un tresor amagat"»
Communication « Pre-presentation of the book "Un tresor amagat"»

Vira Usova

(Ucraïna) Mestra d'educació primària.
(Ukraine) Primary teacher.

Taller «Elementary school and origami»
Workshop «Elementary school and origami»

Plegar el paper és una de les habilitats importants d'un infant i s'ha d'incloure arreu on l'infant es desenvolupi. Això és especialment fonamental a d'etapa infantil i de primària. Per fer que l'aprenentatge de paraules noves sigui interessant? Per recordar millor la taula de multiplicar? Per poder jugar i aprendre? O mostrant plecs d'origami senzills amb fulles d'arbres durant un passeig?
Folding paper is one of the important skills of a child, and it should be included wherever a child develops. This is especially important in the preparatory class and in elementary school. How to make learning new words interesting? To make the multiplication table better remembered? To be able to play and learn? Or demonstrating simple origami folds on a walk using tree leaves?

Exposició «Origami on a walk»
Exhibition «Origami on a walk»

Jacoliene van Wijk

(Holanda) Doctorand en matemàtiques, enginyera de disseny industrial i mestra especialitzada en l'ús didàctic de l'origami per aprendre matemàtiques.
(Netherlands) PhD candidate in mathematics, industrial design engineer and school teacher specialized in the didactic use of origami to learn mathematics.

Comunicació «Functions and mathematical origami»
Communication «Functions and mathematical origami»

Mykola Yaremenko

(no participa en persona a les jornades APLEC | *does not participate in person at the APLEC*)
(Ucraïna) Matemàtic i plegador. Impulsor de la comunitat d'origami educatiu a Ucraïna i del grup d'origami de Poltava.
(Ukraine) Mathematician and folder. Promoter of the folding teachers community in Ukraine and the Poltava origami group.

Exposició «Poliedres»
Exhibition «Polyhedra»

Marta Soteras i Maria Peñarroya, veïnes del carrer Fraternitat de Baix

(Catalunya) Membres del grup de veïnes i veïns que organitzen les activitats i el guarnit del seu carrer a les Festes de Gràcia.
(Catalonia) Members of the group of neighbors who organize the activities and decorations in their street at the Festes de Gràcia

Presentació i exposició «"Papiroflèxia", guarnit del carrer Fraternitat de Baix a les Festes de Gràcia 2024»
Presentation and exibithon «"Papiroflexia", street decoration on Carrer Fraternitat de Baix the Festes de Gràcia 2024»

Presentació del projecte col·lectiu de guarnit dedicat al plegat de paper al carrer Fraternitat de Baix, fet pels veïns i veïnes del mateix carrer amb diversos materials, i que es va presentar durant les Festes de Gràcia d'enguany i va guanyar diversos premis. Exposició d'alguns elements decoratius creats i penjats al carrer durant les Festes de Gràcia.
Presentation of the collective decoration project dedicated to paper folding on Carrer Fraternitat, made by the residents of the same street with various materials and which was presented during this year's Festes de Gràcia. Exhibition of some of the decorative elements created and hanged in the street during the Festes de Gràcia.

I AMB L'ACTUACIÓ MUSICAL DE...
AND WITH THE MUSIC PERFORMANE OF...

Bauma

(Catalunya) Grup de música folk acústic que creem, recuperem i interpretem música tradicional mediterrània i europea. Estimem la música, els instruments i veure com gaudeixen els que ens escolten i ballen amb nosaltres.
(Catalonia) Acoustic folk music group that creates, recovers and performs traditional Mediterranean and European music. We love music, instruments and seeing how those who listen and dance with us enjoy themselves.

Ball folk per als participants de les jornades dissabte a la nit.
Folk dances for all participants of the APLEC on saturday night.

Boga-Sons

(Catalunya) Grup de música amb instruments de paper format per usuaris del Centre Ocupacional Bogatell, que atén joves i adults amb més del 65% de discapacitat per fer activitats d'ajust personal i teràpia ocupacional.
(Catalonia) Music group with paper intruments made up of users of the Bogatell Occupational Center, that gives support to young and adult persons with at least 65% of handicap on their personal activities and offers occupational therapy.

Concert de l'acte d'inauguració de les Jornades.
Concert of the inaugural event of the conference.

EXPOSICIONS
EXHIBITIONS

Durant totes les jornades podreu visitar les exposicions següents:
During the whole convention you can visit the following exhibitions:

- **Mètode de plegat montessorià | *Montessori folding method***
  Joan Sallas & Matteo Ferroni

- **Poliedres de papiroflèxia | *Origami Polyhedra***
  Jaume Coll

- **«Papiroflèxia», mostra del guarnit del carrer Fraternitat de Baix a les Festes de Gràcia 2024 | *«Papiroflèxia», sample of the street decoration on Carrer Fraternitat de Baix at the Festes de Gràcia 2024***
  Veïnes i veïns del carrer Fraternitat de Baix

- **Poliedres | *Polyhedra***
  Mykola Yaremenko

- **Passejada amb origami | *Origami on a walk***
  Vira Usova

- **Bases de plegat | *The bases of folding***
  Coral Romà

- **Alguns jocs plegats del Projecte Spikey Origami Games**
  Some folded games from the Spikey Origami Games Project
  Anja Drews & Coral Romà

7es JORNADES INTERNACIONALS A·PLEC
SOBRE DIDÀCTICA DEL PLEGAT EDUCATIU
Del 22 al 24 de novembre de 2024
Escola Betúlia, Badalona, Catalunya

7th A.PLEC INTERNATIONAL CONFERENCE
ON FOLDING DIDACTICS FOR EDUCATORS
22th-24th November 2024
Betúlia School, Badalona, Catalonia

Organitzat per | *Organized by*
A.PLEC, Associació de Plegadors Educadors
https://foldingdidactics.com/aplec-2024/