A·PLEC 2025 - 8es JORNADES INTERNACIONALS A.PLEC DE PLEGAT EDUCATIU
A·PLEC 2025 – 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON FOLDING DIDACTICS
del 21 al 23 de novembre de 2025. Escola Betúlia, Badalona, Catalunya
21th-23th November 2025. Betúlia School, Badalona, Catalonia

HORARIS I PROGRAMA
SCHEDULE & PROGRAM

(estat a 14.11.2025, subjecte a possibles canvis – *stand 14.11.2025, subject to possible changes*)

Divendres, 21 de novembre de 2025 *Friday 21th November 2025*				
16.00-18.00	**Obertura de l'edifici: Registre i inscripcions individuals als tallers** *Opening of the building: register & inscription in the workshops*			
18.00-18:30	**INAUGURACIÓ** – *OPENING*			
	amb la participació dels músics de Boga-sons, del Centre Ocupacional Bogatell *with the participation of the músics de Boga-sons, from the Bogatell Occupational Center*			
18.30-19.00	**CONFERÈNCIA INAUGURAL** – *OPENING LECTURE*			
	El gènere en l'art del plegatge: una perspectiva històrica i actual *The gender in the art of folding: a historical and current perspective* Joan Sallas			
19.00-20.20	**TALLERS** – *WORKSHOPS*			
	Oriol Esteve **El gat de la sort (*Maneki-neko*)** *The Fortune Cat (Maneki-neko)*	Joan Sallas **La didàctica del plegat en la cultura alemanya abans de Fröbel** *Folding didactics in German culture before Froebel*	Annabel Madueño **Música i paper a l'aula** *Music and paper in the classroom*	Jaume Coll **Triangles** *Triangles*
20.20-20.35	**Presentació de llibres** – *BOOK PRESENTATION* amb*/with* Ramon Thomas i Roger Garcia			
20.35-21.35	**Sopar** – *Dinner*			
21.35-22.00	**PLEGAT LLIURE** – *FREE FOLDING*			
22.00	**Fi del primer dia** - *End of the first day*			

Dissabte, 22 de novembre de 2025 *Saturday 22h November 2025*				
8.00-9.00	**Obertura de l'edifici: Registre i inscripcions individuals als tallers** *Opening of the building: register & inscriptions to the individual workshops*			
9.00-10.20	**TALLERS** – *WORKSHOPS*			
	Manuel Carrasco **Plegado colaborativo a partir de la corrugación** *Collaborative folding from corrugation*	Laia Carnasa **Un paper, infinites figures** *One paper, infinite figures*	Larysa Osadchuk **Marionettes à doigts en techniques d'origami** *Finger puppets with origami techniques*	Joan Sallas **El plegat en el temps de Fröbel** *Folding at the time of Froebel*
10.20-10.50	**VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ «EL PLEGAT FRÖBELIÀ»** *GUIDED TOUR OF THE EXHIBITION «THE FROEBELIAN FOLDING»* amb/*with* Joan Sallas			
10.50-11.20	**Pausa de cafè i piscolabis** – *Coffee & cake pause*			
11.20-12.40	**TALLERS** – *WORKSHOPS* -			
	Belén Garrido **Orisangaku matemático anguloso, un gato y una magia** *Matematic angular Orisangaku, a cat, and a magic*	Coral Romà **Bases de plegat** *Folding bases*	Anastasia Ermakova **Origami dans l'école maternel** *Origami in Kindergarten*	Cristina Camarero **Experiència: origami a l'institut** *Experience: origami at the secondary school*
12.40-13.00	**FOTO DE GRUP** – *PARTICIPANTS PICTURE*			
13.00-14.15	**Dinar** – *Lunch*			
14.15-15.40	**Taller creatiu de sobretaula per a dits inquiets** *Creative afterlunch workshop for restless fingers* amb/*with* Anna Riera (L'Obrador de la Riera)		**Sobretaula musical amb ball** *Afterlunch music and dance* amb/*with* Folkordions	
15.40-17.00	**TALLERS** – *WORKSHOPS*			
	Alain Delmotte **Les polyèdres d'Ekaterina Lukasheva "Masquerade"** *The "Masquerade" Polyehdra by Ekaterina Luksaheva*	Soledad Juan **Escenas de papel. Taller de figuras y marco** *Paper scenes Figure and frame workshop*	Ana María Lluch **Origami sessions: activitats per a primària** *Origami Sessions: activities for primary school*	Joan Sallas **Com organitzar un taller de plegatge en línia** *How to organize an online folding workshop*
17.00-17:30	**Pausa de cafè i piscolabis** – *Coffee & cake pause*			**Connexió amb «Papiroflèxia contra les guerres» (en línia)** *Connection with «Folding against War» (online)*
17.30-18.50	**TALLERS** – *WORKSHOPS*			
	Pilar Iranzo **Patis diferents: papiroflèxia per jugar-hi** *Different playgrounds: origami to play with*	Coral Romà **L'antic art de cloure cartes (*letterlocking*)** *The ancient art of letterlocking*	Oriol Esteve **El tauró** *The Shark*	Vira Usova **Prisma i piràmide. Volum i superfície visualment** *Prism and Pyramid. Volume and Surface Area Visually*	Natàlia Muñoz **Estadística i probabilitat amb papiroflèxia** *Statistics and probability with origami*
18.50-19.30	**ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE L'ASSOCIACIÓ A.PLEC** *ORDINARY GENERAL ASSEMBLY OF THE A.PLEC ASSOCIATION*			
19.30-20.00	**TEATRET «EL TRESOR AMAGAT»** – *TINY THEATER «THE HIDDEN TRESASURE»* amb/*with* Eulàlia Tramuns			
20.00-21.15	**Sopar** – *Dinner*			
21.15-22.00	**ORIGAMI ENSENYA&APRÈN *SPEED DATING*** *ORIGAMI TEACH&LEARN SPEED DATING*		**PLEGAT LLIURE** *FREE FOLDING*	
22.00	**Fi del segon dia** – *End of the 2nd day*			

Diumenge, 23 de novembre de 2025
Sunday 23h November 2025

8.30-9.00 — **Obertura de l'edifici: Registre i inscripcions individuals als tallers**
Opening of the building: register & inscriptions to the individual workshops

9.00-10.20 — **TALLERS** – *WORKSHOPS*

Laia Carnasa	Jaume Coll	Coral Romà	Joan Sallas	Minerva Ciruela
Faules, històries plegades i creacions d'aula *Fables, folded stories and classroom creations*	**Poliedres sonobians** *Sonobian Polyhedra*	**Un generador d'històries de paper** *A generator of paper stories*	**Història del plegat de paper a la Xina** *History of paper folding in China*	**Origami nadalenc per a nens i joves: propostes creatives i col·laboratives**

10.20-10.50 — **Pausa de cafè i piscolabis** – *Coffee & cake pause*

10.50-11.50 — **COMUNICACIONS – COMMUNICATIONS**

Un projecte de plegatge educatiu amb palestins - *An educational folding project with Palestinians*
Joan Sallas

Tècniques de plegat en el cosit - *Folding techniques in sewing*
Nele Hatoum

Música i paper en l'educació especial
Music and paper in special education
Annabel Madueño

El taller «Pleguem una vulva» dins el projecte MIMI a Alemanya - *The workshop «Folding a vulva» during the MIMI project in Germany*
Coral Romà

El paper no es llença, és per plegar - *The paper is not thrown away, is for folding*
Sergi Andrés Morell

La supervivència del plegatge barroc en els convents de monges - *The survival of baroque folding in nuns' convents*
Joan Sallas

Presentació dels quatre sabaters «Mestres frobelianes que van anar pel món» i «Els Quatre Sabaters de la Neu I les Allaus (ACNA)» - *Presentation of the cootie catcher «Fröbel Women around the World» and «The cootie catcher of Snow and avalanches (ACNA)»*
Coral Romà

11.50-13.10 — **TALLERS** – *WORKSHOPS*

Coral Romà	Joan Sallas	Nick Robinson	Ana María Lluch
Casal d'estiu d'origami en una escola de primària a Alemanya *(Origami summer camp in a primary school in Germany)*	**El plegat froebelià després de Fröbel fins avui** *The Froebelian folding after Froebel until today*	*(online)* **Serp modular** *Modular snake*	**ESTALMAT**: **Demostracions matemàtiques amb paper** *ESTALMAT: Mathematical demonstrations with paper*

13.10-13.45 — **Agraïments i comiat de les 8es Jornades A.PLEC 2025**
Thanks & farewell of the Conference 8th Conference A.PLEC 2025

13.45-15.00 — **Dinar** – *Lunch*

EQUIP DOCENT I PROGRAMA DETALLAT
TEACHING TEAM AND DETAILED PROGRAM

Cristina Camarero

(Catalunya) Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i professora a secundària, d'Educació Plàstica i Visual. Durant més de 20 anys ha estat en centres del Maresme i del Vallès Oriental. Actualment treballa a l'Institut Premià de Mar, on té la plaça definitiva.
(Catalonia) Graduated in Fine Arts at the University of Barcelona and secondary school teacher of Plastic and Visual Education. For more than 20 years she has been in centers of Maresme and Vallès Oriental. She is currently working at the Institut Premià de Mar, in hes final position.

Taller: Experiència: origami a l'institut
Workshop: Experience: Origami at the secondary school

Laia Carnasa

(Catalunya) Mestra d'educació infantil i primària. Utilitza la didàctica del plegat com a eina transversal. Ha investigat i s'ha especialitzat en l'*storigami*, l'art de narrar històries plegades. Això l'ha portat a participar en congressos i classes universitàries sobre la didàctica de la literatura infantil.
(Catalonia) Early childhood and primary education teacher. She uses folding didactics as a cross-disciplinary tool. She has researched and specialized in storigami, the art of telling stories through folded paper. This has led her to participate in conferences and university classes on the didactics of children's literature

Taller « Faules, històries plegades i creacions d'aula»
Workshop «Fables, folded stories and classroom creations»
Un taller de storigami on les històries prenen forma de paper amb personatges de les faules d'Isop. A més, explorarem figures originals creades per alumnes de primària, veurem com evoluciona el món de la imaginació, i gaudirem d'un poema d'origami creat per una alumna de 4t de primària que ens convida a mirar el paper amb ulls nous. Vine a plegar, imaginar i transformar!
A storigami workshop where stories take the form of paper with characters from Aesop's fables. In addition, we will explore original figures created by primary school students, see how the world of imagination evolves, and enjoy an origami poem created by a 4th grade student that invites us to look at paper with new eyes. Come fold, imagine and transform!

Taller «Un paper, infinites figures»
Workshop «One paper, infinite figures»
A partir d'un sol full de paper descobrirem com, gairebé com per art de màgia, van sorgint animals, vehicles i objectes quotidians… fins i tot allò que tu imaginis! Inspirats en la història tradicional de 'El Rei que va perdre la seva corona', aprendrem a transformar el paper en un conte ple de figures que prenen vida.
From a single sheet of paper we will discover how, almost as if by magic, animals, vehicles and everyday objects emerge... and whatever you imagine! Inspired by the traditional story 'The King Who Lost His Crown', we will learn to transform paper into a tale full of figures that come to life.

Manuel Carrasco

(Espanya) Origamista especialista en el plegat aplicat a arquitectura i matemàtica.
(Spain) Origami specialist in folding applied to architecture and mathematics.

Taller «Plegado colaborativo a partir de la corrugación»
Workshop «Collaborative folding from corrugation»
Es proposa un taller col·laboratiu, on entre diverses persones elaborem una peça final fent servir la tècnica d'origami de la corrugació. Cadascú elabora les seves pròpies peces per després posar-les en comú i obtenir una peça geomètricament complexa en un procés que només es pot fer en equip. No calen coneixements previs d'origami.
We propose a collaborative workshop where several people create a final piece using the corrugation origami technique. Each person creates their own pieces and then puts them together to obtain a geometrically complex piece in a process that is only possible by doing it as a team. No previous knowledge of origami is required.

Minerva Ciruela

Dissenyadora gràfica, professora d'educació visual i plàstica a educació secundària i ensenyant d'origami
Graphic designer, visual and plastic art secondary school teacher and origami teacher.

Taller « Origami nadalenc per a nens i joves: propostes creatives i col·laboratives»
Workshop « Christmas origami for children and young people: creative and collaborative proposals»

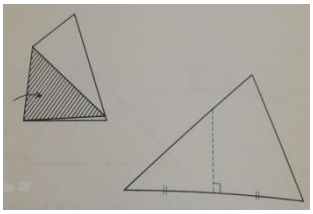
Jaume Coll

(Catalunya) Mestre de secundària i matemàtic, autor d'articles sobre matemàtica i plegat.
(Catalonia) Secondary school teacher and mathematician, author of articles on mathematics and folding.

Taller: «El mòdul de Sonobe»
Workshop: «The Sonobe Module»

Taller: «Triangles»
Workshop: «Triangles»

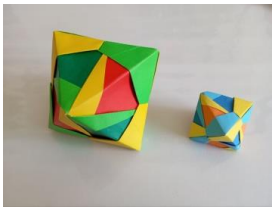
Exposició «Poliedres sonobians»
Exhibition «Sonobian Polyedhra»



Alain Delmotte

(França) Especialista en educació per a nens invidents.
(France) Specialist in education for blind children.

Taller: « Les polyèdres d'Ekaterina Lukasheva "Masquerade"»
Workshops: «The "Masquerade" Polyedhra by Ekaterina Lukasheva»



Anastasia Ermakova

(Ucraïna) Mestra d'origami.
(Ukraine) Origami teacher.

Taller: Origami dans l'école maternel.
Workshop: Origami in Kindergarten

Oriol Esteve

(Barcelona,1972), és membre de l'AEP i integrant del grup OAS (Origami Always Succeed). Els seus dissenys són majoritàriament representacions d'animals, posant el focus més en l'expressió que en el realisme. Té processos de plegat molt directes, fugint dels preplegats o les maniobres repetitives o molt complexes. Autor de tres llibres: *Stop Thinking, Start Folding*, *Flow with the Fold* i *Crease Crazy*.
(Barcelona, 1972), is a member of the AEP (Spanish paper folding association) and part of the OAS (Origami Always Succeed) group. His designs are mostly representations of animals, focusing more on expression than on realism. He has very direct folding processes, avoiding pre-folds or repetitive or very complex maneuvers.
Author of three books: Stop Thinking, Start Folding, Flow with the Fold *and* Crease Crazy.

Taller: Gat de la Sort (Maneki-neko)
Workshop: Fortune cat (Maneki-neko)
Reproducció del famós gat de la sort de la tradició asiàtica. El model pot funcionar com a element decoratiu perquè incorpora un plec que el manté dret. Dificultat: intermèdia.
Reproduction of the famous Fortune Cat from Asian tradition. The model can function as a decorative element because it incorporates a fold that keeps it upright. Difficulty: intermediate.

Taller: Tauró
Workshop: Shark
Amb instruccions molt fàcils de seguir, aquest tauró té elements que el fan molt complet: detall, volum, canvis de colors. El taller també incorporarà comentaris sobre el propi disseny de la figura i el sentit d'alguns dels plecs.
With very easy-to-follow instructions, this shark has elements that make it very complete: detail, volume, color changes. The workshop will also incorporate comments on the design of the figure itself and the meaning of some of the folds. Difficulty: intermediate.

Roger Garcia

(Barcelona) Artista d'origami.
(Barcelona) Origami artist.

Presentació de llibre
Book presentation

Belén Garrido

(Espanya) Professora de secundària especialitzada en el plegat en matemàtiques, sobre el qual ha publicat diversos articles i llibres.
(Spain) Secondary school teacher specializing in folding in mathematics, on which she has published several articles and books.

Taller: Orisangaku matemático anguloso, un gato y una magia
Workshop: Angular mathematical Orisangaku, a cat and magic
Los orisangakus son propuestas de retos matemáticos basados en una figura de papiroflexia. La propuesta de este orisangaku es de un nivel de segundo ciclo de Primaria. El gato y la magia son un papirodivertimento.
The orisangakus are proposals for mathematical challenges based on an origami figure. The proposal of this orisangaku is for a level of the second cycle of Primary. The cat and magic are paper fol ding entertainment.

Nele Hatoum

(Alemanya) Ensenyant del plegat i impulsora del grup de plegadors a Halle i de les jornades de didàctica del plegat FALTIK a Alemanya.
(Germany) Folding teacher and promoter of the folding group in Halle and the didactic days of FALTIK folding in Germany.

Comunicació «Tècniques de plegat en el cosit»
Communication «*Folding techniques in sewing*»

Pilar Iranzo

(Catalunya) És mestra de primària des del 1987, especialitat Informàtica Educativa i Educació Especial. Des del 1996 treballa a l'escola La Salle de Premià de Mar, i hi ha fet tots els papers de l'auca: classes d'informàtica, tutories en diversos cursos de primària, especialista de psicomotricitat a infantil, especialista de castellà, de visual i plàstica, taller de contes a infantil, classes de robòtica a infantil i primària, eines digitals, etc. Fa quatre anys que és l'especialista d'educació especial.
(Catalonia) She has been a primary school teacher since 1987, speciality in Educational Computing and Special Education. Since 1996, she has worked at La Salle School in Premià de Mar, and has done all the roles of a teacher: computer classes, tutoring in various primary school years, psychomotor specialist for children, Spanish, visual and plastic specialist, storytelling workshop for children, robotics classes for children and primary school, digital tools, etc. She has been the special education specialist for four years.

Taller «Patis diferents: papiroflèxia per jugar-hi»
Workshop «Different playgrounds: origami to play with»
Fa dos cursos es va animar a fer un taller de papiroflèxia a l'hora del pati un dia per setmana. Enguany serà el tercer curs. L'escola té el projecte «patis diferents», en què s'ofereixen als alumnes activitats lúdiques alternatives: jocs tradicionals, bibliocarro, biblioteca (préstec), papiroflèxia, balls-coreografies, contes en anglès, etc. L'activitat de plegat dura uns 20 minuts, hi participen entre 8 i 10 alumnes. Principalment, tria figures senzilles amb les quals puguin jugar després o relacionades amb l'època de l'any o alguna festivitat.
Two years ago, she decided to do an origami workshop during the playground, one day a week. This will be the third year. The school have the "different playgrounds" project, in which they offer students alternative recreational activities: traditional games, a book cart, a library (loan), origami, dance-choreographies, stories in English, etc. The folding activity lasts about 20 minutes, and between 8 and 10 students participate. Mainly, she chooses simple figures that they can play with later or that are related to the time of year or a festival.

Maria Soledad Juan

(Argentina) Mestra d'origami i d'art tèxtil. Vicepresidenta de l'associació Origami Argentina.
(Argentina) Origami and textile art teacher. Vice-president of the Origami Argentina association.

Taller «Escenas de papel. Figuras y marco»
Workshop «Paper scenes Figure and frame»

Ana María Lluch

(País Valencià) Doctora en Matemàtiques. És professora titular del Departament de Matemàtiques de la Universitat Jaume I i coordinadora d'ESTALMAT a Castelló de la Plana. Membre de diversos grups de recerca i innovació educativa.
(Valencia) Doctor in Mathematics. Professor in the Department of Mathematics at the Universitat Jaume I and coordinator of ESTALMAT in Castelló de la Plana. Member of several research and educational innovation groups.

Taller «Origami sessions: activitats per a primària»
Workshop «Origami Sessions: activities for primary school»

Taller «ESTALMAT: Demostracions matemátiques amb paper»
Workshop «ESTALMAT: Mathematical demonstrations with paper»

Annabel Madueño

(Catalunya) Pedagoga musical i mediadora social.
(Catalonia) Musical pedagogue and social mediator.

Taller «Música i paper a l'aula»
Workshop «Music and paper in the classroom»
A través de la música i diferents estris de paper veurem diversos aspectes de les possibilitats educatives i musicals del so que ens pot transmetre el paper. La música i el paper seran els mitjans per transmetre i facilitar la comunicació en aquells espais on la paraula no arriba. Investigarem, descobrirem i experimentarem plegats amb diferents recursos. Veurem diverses experiències educatives en què ho podrem aplicar.
Through music and different paper utensils we will see various aspects of the educational and musical possibilities of the sound that paper can transmit to us. Music and paper will be the means to transmit and facilitate communication in those spaces where words do not reach. We will investigate, discover and experiment together with different resources. We will see various educational experiences in which we can apply it.

Natàlia Muñoz

(Catalunya) És professora de matemàtiques a secundària, a l'Institut Alexandre de Riquer a Calaf. Li agrada treballar les matemàtiques de manera manipulativa per afavorir la comprensió i arribar progressivament als conceptes més abstractes.
(Catalonia) She is a secondary school mathematics teacher at the Alexandre de Riquer Institute in Calaf. She likes to work with mathematics in a manipulative way to promote understanding and progressively reach more abstract concepts.

Taller «Estadística i probabilitat amb papiroflèxia»
Workshop «Statistics and probability with origami»
Es presentarà una activitat d'aula que combina la papiroflèxia amb l'estadística i la probabilitat i es pot aplicar a alumnes des de 5è primària a 2n d'ESO aproximadament. A través de la creació de figures de paper, els docents descobriran com treballar conceptes com la mostra, l'atzar i la freqüència relativa de manera lúdica i manipulativa. L'objectiu és oferir recursos pràctics per fomentar l'aprenentatge actiu i la connexió entre matemàtiques i creativitat.
A classroom activity that combines origami with statistics and probability will be presented that can be applied to students from 5th grade primary school to 2nd grade secondary school approximately. Through the creation of paper figures, teachers will discover how to work with concepts such as sample, chance and relative frequency in a playful and manipulative way. The aim is to offer practical resources to promote active learning and the connection between mathematics and creativity.

Sergi Andrés Morell

(Catalunya) Tallerista d'origami. / (Catalonia) Origami workshop teacher.

Comunicació «El paper no es llença, és per plegar»
Communication «The paper is not thrown away, is for folding»

Larysa Osadschuk

(Ucraïna) Biòloga molecular, animadora cultural i plegadora, és directora artística de l'associació *Animation Création Culture Origami (ACCO)* de Montpeller, que dona a conèixer l'origami i l'esperanto.
(Ukraine) Molecular biologist, cultural entertainer and folder, is the artistic director of the Animation Création Culture Origami association in Montpellier that promotes origami and Esperanto.

Taller «Marionettes à doigts en techniques d'origami»
Workshop «Finger puppets with origami techniques»

Ramon Thomas

(Barcelona) Artista diagramador d'origami.
(Barcelona) Origami diagram artist.

Presentació de llibre / *Book presentation.*

Anna Riera

(Catalunya) Mestra d'art i artista. No l'espanta res i és la reina improvisant. Tè un taller propi (L'Obrador de la Riera) refugi per als més creatius on embrutar-se equival a art.
(Catalonia) Art teacher and artist. Nothing scares her and she is the improvising queen. She has her own atelier (L'Obrador de la Riera), a refuge for the most creative people where getting dirty is equivalent to art.

Taller creatiu de sobretaula per a dits inquiets
Creative afterlunch workshop for restless fingers
Construirem un monument al 8è A·PLEC amb amb papers i tot el que tinguem a l'abast. A més de plegar, arrugarem, estriparem, clavarem, enganxarem i pintarem. Entre altres coses.
We will build a monument to the 8th A·PLEC with papers and everything we have at hand. In addition to folding, we will crumple, tear, nail, glue and paint. Among other things.

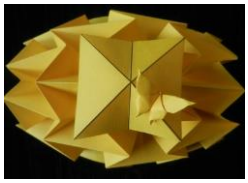
Nick Robinson (en línia – *online*)

(Anglaterra) Artista de l'origami, autor d'innombrables models i llibres i impulsor de jornades de plegat didàctic arreu. Membre de la British Origami Society, n'ha estat editor de la revista, president i responsable de la web.
(England) Origami artist, author of countless origami models and books and promoter of didactic folding conferences in various countries. Member of the British Origami Society have presided, edited its magazine and website.

Taller: Serp modular
Workshop: Modular Snake

Coral Romà

(Catalunya) Traductora i correctora que ensenya origami a tot arreu on pot, membre de l'organització de les Jornades APLEC de Badalona i FALTIK a Freiburg im Breisgau (Alemanya), promotora del plegat educatiu i cofundadora de l'associació A.PLEC.
(Catalonia) Translator and corrector that teaches origami everywhere she can, member of the organization of the didactic conferences APLEC in Badalona and FALTIK in Freiburg im Breisgau (Germany), promoter of educational folding and cofounder of the association A.PLEC.



Taller «Un generador d'històries de paper»
Workshop «A generator of paper stories»
Descobrirem les possibilitats que ofereix l'anomenat Multiform per inventar i explicar històries.
We will discover the possibilities offered by the so-called Multiform to invent and explain stories.

Taller «L'antic art de cloure cartes (*letterlocking*)» / *Workshop «The ancient art of letterlocking»*
Introducció a les pràctiques i tècniques tradicionals de plegat i segellat de cartes. Un món apassionant i ple de secrets antics per descobrir, que avui encara té moltes coses a dir.
Introduction to the traditional practices and techniques of letter folding and sealing. An exciting world full of ancient secrets to discover, which still has many things to say today.

Taller «Bases de plegat» / *Workshop «The bases of folding»*
Parlarem de què són les anomenades bases de plegat, i ens acostarem una mica a la seva història i evolució, i també veurem quina utilitat poden tenir en l'aprenentatge del plegat.
We will talk about what are the so-called origami bases, we'll hava a look at their history and evolution, and we'll see how useful they can be in learn how to fold.

Taller «Casal d'estiu d'origami en una escola de primària d'Alemanya»
Workshop « Origami summer camp in a primary school in Germany»
Tot el que vaig aprendre en una setmana intensa plegant amb infants de 2n a 4t de primària.
Everything I learned during a intense week folding with children from second to fourth grade.

Comunicacións «El taller "Pleguem una vulva" dins el projecte MIMI a Alemanya», «Els 4 Sabaters «"Mestres frobelianes que van anar pel món"», «Els quatre sabaters de la neu i les allaus»
Communications «"Folding a vulva" Workshop during the MIMI project in Germany», «Presentation of the cootie catcher "Fröbel Women around the World"» and «Cootie Catcher of Snow and Avalanches (ACNA)»

Exposicions «Trobades entre l'origami i el *letterlocking*» (amb Elena Divina), «Bases de plegat» i «Spikey Origami Games» / *Exhibition «Origami meets Letterlocking» (with Elena Divina), «Folding bases» and «Spikey Origami Games»*

Joan Sallas

(Catalunya) Investigador i divulgador de la història del plegat, especialista en plegat de tovallons, en plegats fröbelians i en barrets de paper, creador de models, autor de llibres de plegat, promotor del plegat educatiu arreu i iniciador i organitzador de les jornades didàctiques del plegat a diversos països i del projecte en línia «Papiroflèxia contra les Guerres». És també curador de l'arxiu PaDoRe amb més de 5.000 documents sobre història del plegat i cofundador de l'associació A.PLEC.
(Catalonia) Researcher and disseminator of the history of folding, specialist in napkin folding, Fröbelian folding and paper hats, creator of models, author of folding books, promoter of educational folding everywhere and initiator and organizer of didactic days folded in several countries and founder of the online project «Origami against War». He is also curator of the PaDoRe archive with more than 5.000 documents on the history of folding and co-founder of the A.PLEC association.

Conferència inaugural »El gènere en l'art del plegatge: una perspectiva històrica i actual»
Opening Lecture «The gender in the art of folding: a historical and current perspective»

Xerrada-taller «La didàctica del plegat en la cultura alemanya abans de Fröbel»
Talk-Workshop «Folding didactics in German culture before Froebel»

Xerrada-Taller «El plegat en el temps de Fröbel»
Talk-Workshop «Folding at the time of Froebel»

Xerrada-Taller «El plegat froebelià després de Fröbel fins avui»
Talk-Workshop «The Froebelian folding after Froebel until today»

Taller «Com organitzar un taller de plegatge en línia»
Workshop «How to organize an online folding workshop»
En el marc del projecte «Papiroflèxia contra les Guerres» , cada dissabte des de l'inici de la guerra d'Ucraïna s'ha realitzat un taller de formació de professors i alumnes de papiroflèxia, residents tant a l'interior del país com refugiats en diversos països. El dissabte 22 de novembre a les 17 h es farà el 195è taller real en línia, per al qual ens prepararem amb en un taller que començarà prèviament en el marc de les Jornades APLEC. Aquesta formació digital del professorat ha de donar-los les competències per saber organitzar una activitat similar en qualsevol projecte (conjunt entre dues escoles, intercanvi internacional, etc.) o situació (pandèmia, malaltia, colònies, etc.).
As part of the "Origami against Wars" project, every Saturday since the beginning of the Ukrainian war, a training workshop has been held for origami teachers and students, both residents in Ikraine and refugees in various countries. On Saturday, November 22 at 5 p.m., the 195th real online workshop will be held, for which we will prepare with a workshop that will begin previously within the framework of the APLEC Conference. This digital training of teachers must give them the skills to organize a similar activity in any project (joint project between two schools, international exchange, etc.) or situation (pandemic, illness, camps, etc.).

Exposició i visita guiada a l'exposició «El plegat fröbelià»
Exhibition and guided tour «The Froebelian folding»

Eulàlia Tramuns

(Catalunya) Doctora en matemàtiques, investigadora de la didàctica de les matemàtiques i del plegat, desenvolupadora de recursos educatius de plegat i cofundadora de l'associació A.PLEC.
(Catalonia) PhD in mathematics, researcher in the teaching of mathematics and folding, developer of educational resources for folding and co-founder of the A.PLEC association.

Teatret «*El tresor amagat*. Explicant contes amb un teatre de paper»
Tiny theatre «'The hidden treausure'. Telling stories with a paper theater»

Vira Usova

(Ucraïna) Mestra d'educació primària.
(Ukraine) Primary teacher.

Taller «Prisma i piràmide. Volum i superfície visualment»
Workshop «Prism and Pyramid. Volume and Surface Area Visually»

I AMB L'ACTUACIÓ MUSICAL DE…
AND WITH THE MUSIC PERFORMANCE OF…

BOGA-SONS

(Catalunya) Grup de música amb instruments de paper format per usuaris del Centre Ocupacional Bogatell, que atén joves i adults amb més del 65% de discapacitat per fer activitats d'ajust personal i teràpia ocupacional.
(Catalonia) Music group with paper intruments made up of users of the Bogatell Occupational Center, that gives support to young and adult persons with at least 65% of handicap on their personal activities and offers occupational therapy.

Concert de l'acte d'inauguració de les Jornades
Concert of the inaugural event of the conference

FOLKORDIONS

(Catalunya) Grup de música popular, folk o d'arrel format per Josep Estruch i Traité i Joan Bitlloch i Puigvert, acordionistes diatònics. La música que sempre han tocat músics sense solfa, que tocant les notes de cor arriben a l'ànima i fan moure els peus.
(Catalonia) Popular, folk or roots music group formed by Josep Estruch i Traité and Joan Bitlloch i Puigvert, diatonic accordionists. The music that has always been played by musicians without music theory, who, by playing the heart notes, reach the soul and make the feet move.

Sobretaula musical amb ball
Afterlunch music and dance

EXPOSICIONS
EXHIBITIONS

Durant totes les jornades podreu visitar diverses exposicions sobre plegat educatiu:
During the whole convention you can visit many exhibitions about educational folding:

El plegat fröbelià - *The Froebelian folding*
Joan Sallas
Hi haurà una visita guiada a aquesta exposició.
There will be a guided tour of this exhibition.

Poliedres sonobians – *Sonobian Polyhedra*
Jaume Coll

Trobades entre l'origami i el *letterlocking – Origami meets Letterlocking*
Coral Romà& Elena Divina

Bases de plegat – *Bases of folding*
Coral Romà

Spikey Origami Games – *Spikey Origami Games*
Coral Romà

Organitzat per | *Organized by* A.PLEC, Associació de Plegadors Educadors
https://foldingdidactics.com/aplec-2025/