A·PLEC 2026

9es JORNADES INTERNACIONALS DE PLEGAT EDUCATIU: «PLEGATGE I ART»
del 20 al 22 de novembre de 2026. Escola Betúlia, Badalona, Catalunya
9th INTERNATIONAL CONFERENCE ON FOLDING DIDACTICS: «FOLDING AND ART»
20th-22th November 2026. Betúlia School, Badalona, Catalonia

Horaris i programa / *Schedule and program*

Equip docent i programa detallat / *Teaching team and detailed program*

Exposicions / *Exhibitions*

Organitzat per | *Organized by*
A.PLEC, Associació de Plegadors Educadors
https://foldingdidactics.com/aplec-2026/
aplecassociacio@gmail.com

HORARIS I PROGRAMA
SCHEDULE & PROGRAM

(estat a 10.11.2026, subjecte a possibles canvis)
(stand 10.11.2026, subject to possible changes)

<table>
<tr><th colspan="6">Divendres, 20 de novembre de 2026
Friday 20th November 2026</th></tr>
<tr><td>10.00-13.00</td><td colspan="5">VISITA GUIADA / TALLER ITINERANT – GUIDED TOUR / TRAVELING WORKSHOP</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">Visita guiada / taller itinerant sobre el plegat al Museu Nacional d’Art de Catalunya, a càrrec de JOAN SALLAS
Guided tour / traveling workshop on folding at the National Art Museum of Catalonia, by JOAN SALLAS

Nota: aquesta activitat es farà al MNAC (Barcelona), i no pas a l’Escola Betúlia (Badalona). El punt de trobada serà al vestíbul del MNAC – Palau Nacional, Parc de Montjuïc, 08038 Barcelona– a les 10 h.
Please note, this activity takes place at the MNAC (Barcelona), not at the Escola Betúlia in Badalona. The meeting point will be in the hall of the MNAC (Barcelona) – Palau Nacional, Parc de Montjuïc, 08038 Barcelona– at 10:00 a.m.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>17.15-18.00</td><td colspan="5">Obertura de l’edifici: registre i inscripcions individuals als tallers
Opening of the building: register & inscription in the workshops</td></tr>
<tr><td>18.00-18.30</td><td colspan="5">INAUGURACIÓ – OPENING</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">Salutació als participants i actuació dels músics de BOGA-SONS, del Centre Ocupacional Bogatell
Welcome to the participants and performance of the músics de BOGA-SONS, from the Bogatell Occupational Center</td></tr>
<tr><td>18.30-19.00</td><td colspan="5">CONFERÈNCIA INAUGURAL – OPENING LECTURE</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">«Art i transmissió educativa del plegatge», a càrrec de JOAN SALLAS
«Art and educational transmission of folding», by JOAN SALLAS</td></tr>
<tr><td>19.00-20.20</td><td colspan="5">TALLERS – WORKSHOPS</td></tr>
<tr><td></td><td>CARMEN SPRUNG
Star ILONA, a six pointed modular star
Star ILONA, a six pointed modular star</td><td>LAIA CARNASA
L’homenet de paper (storygami)
The paper little man (storygami)</td><td>JOAN SALLAS
ABC del plegat
ABC of folding</td><td>EDWIN CORRIE
Origami and magic
Origami and magic</td><td>ILONA WEIDNER I CORAL ROMÀ
Fenstersterne: papiroflèxia, llum i geometria
Fenstersterne: paperfolding, light and geometry</td></tr>
<tr><td>20.20-21.35</td><td colspan="5">Sopar – Dinner</td></tr>
<tr><td>21.35-22.00</td><td colspan="5">PLEGAT LLIURE – FREE FOLDING</td></tr>
<tr><td>22.00</td><td colspan="5">Fi del primer dia - End of the first day</td></tr>
</table>

Dissabte, 21 de novembre de 2026 *Saturday 21th November 2026*					
8.00-9.00	**Obertura de l'edifici: registre i inscripcions individuals als tallers** *Opening of the building: register & inscriptions to the individual workshops*				
9.00-10.20	**TALLERS** – *WORKSHOPS*				
	MARIEKE DE HOOP **Origami: focus and performance** *Origami: focus and performance*	JAUME COLL **El mòdul Sonobe** *The Sonobe Module*	MICHEL GRAND **Enveloppes et lettres pliées** *Envelopes and folded letters*	LARYSA OSACHUK **Les tours de magie de l'origami** *The magic tricks of origami*	LUCAS BARTOLOMÉ **Virus i kusudames** *Virus and kusudamas*
10.20-10.40	**Pausa de cafè i piscolabis** – *Coffee & cake pause*				
10.40-12.00	**XERRADES** – *TALKS*				
	LAIA CARNASA **Xerrada sobre la campanya «1 origami 1 euro»** *Talk about the campaign «1 origami 1 euro»*	JOAN SALLAS **Didàctica de l'art i el plegatge als museus** *Didactics of art and folding in museums*	JUSTYNE HALLEBRAND **Doing origami workshops around the world** *Doing origami workshops around the world*	PILAR IRANZO **Patis diferents: papiroflèxia per jugar-hi** *Different playgrounds: origami to play with*	VIRA USOVA **The World of Dodecahedrons: From Geometry to Origami** *The World of Dodecahedrons: From Geometry to Origami*
12.00-12.40	**APRENDRE ENTRE DOS** – *LEARNING IN TWO*				
12.40-13.00	**FOTO DE GRUP** – *PARTICIPANTS PICTURE*				
13.00-14.30	**Dinar** – *Lunch*				
14.30-15.30	**ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE L'ASSOCIACIÓ A.PLEC** (oberta a tothom, membres i no) *ORDINARY GENERAL ASSEMBLY OF THE A.PLEC ASSOCIATION (open to everybody, members and not)*				
15.30-16.50	**TALLERS** – *WORKSHOPS*				
	MARÍA SOLEDAD JUAN **Encuadernación y bordado** *Binding and embroidery*	EULÀLIA TRAMUNS **Tastet d'activitats de matemàtiques i origami (per a ESO)** *Sample of mathematics and origami activities (for middle school)*	CORAL ROMÀ **Casal d'estiu d'origami en una escola de primària a Alemanya** *Origami Summer camp in a ground school in Germany*	ANNA RIERA I ANNABEL MADUEÑO **Art amb paper** *Art with paper*	TERESA FLORES **Te cuento y te pliego un cuento (Hacer niños y niñas narradores)** *I'll tell you and I'll tell you a story (Make kids and storytellers)*
16.50-17.10	**Pausa de cafè i piscolabis** – *Coffee & cake pause*				
17.10-18.10	**DEBAT OBERT: ART I PLEGATGE** – *OPEN DEBATE: ART AND FOLDING*				**Connexió amb «Papiroflèxia contra les guerres» (en línia)** *Connection with «Folding against War» (online)*
18.10-19.30	**TALLERS** – *WORKSHOPS*				
	CORAL ROMÀ **Instruments musicals plegats** *Folded musical instruments*	MANUEL CARRASCO **Plegado colaborativo a partir de la corrugación** *Collaborative folding from corrugation*	CRISTINA GINÉ **Del pla al volum** *From plane to volume*	ANASTASIA ERMAKOVA **Origami pour les enfants** *Origami for children*	JOAN "PAPER" **Plecs a cegues** *Blind folding*
19.30-20.00	**PRESENTACIÓ** – *PRESENTATION*				
	Teatret «El ratolí aventurer» – *Little theater «The adventurous mouse»* (EULÀLIA TRAMUNS) **Vídeo «En Pere i el llop»** – Video «Peter and the wolf»(ASSOCIATION ANIMATION CULTURE ORIGAMI)				
20.00-21.30	**Sopar** – *Dinner*				
21.30-22.30	**ESPECTACLES I PERFORMANCES** – *SHOWS AND PERFORMANCES*				
	Lectura dramatitzada «Cocotólogos» – *Dramatized reading «Cocotólogos»* (PEP GÓMEZ & VOLUNTARIS) **Orikadabra** – *Orikadabra* (MARIEKE DE HOOP) **Espectacle «Màgia d'origami»** – *Show «Origami Magic»* (LARYSA OSACHUK & ANASTÀSIA ERMAKOVA) **Escenari obert** – *Open stage*				
22.30	**Fi del segon dia** – *End of the 2nd day*				

Diumenge, 22 de novembre de 2026 *Sunday 22th November 2026*					
8.30-9.00	**Obertura de l'edifici: Registre i inscripcions individuals als tallers** *Opening of the building: register & inscriptions to the individual workshops*				
9.00-10.20	**TALLERS** – *WORKSHOPS*				
	BELÉN GARRIDO **Más que doblar papel: el poder matemático del origami** *More than folding paper: the mathematical power of origami*	JOAN SALLAS **Anàlisi dels plegats a les talles romàniques** *Analysis of folds in Romanesque carvings*	MARIEKE DE HOOP **Play mindfull with ink, water and paper** *Play mindfull with ink, water and paper*	CORAL ROMÀ **Plecs i versos: jugant amb papiroflèxia i poesia** *Folds and verses: playing with origami and poetry*	MARCOS GALLO **Origami y Stopmotion** *Origami and stopmotion*
10.20-10.40	**Pausa de cafè i piscolabis** – *Coffee & cake pause*				
10.40-11.40	**COMUNICACIONS** – *COMMUNICATIONS*				
	• **Origami as art** – *Origami as art* (JUSTYNE HALLEBRAND) • **El plegador, autor de models i investigador de la història del plegat Lorenzo Herrero** – *The folder, model maker and researcher of the history of folding Lorenzo Herrero* (JOAN SALLAS) • **Es busquen plegadors** – *Wanted: folders* (MERCÈ MIR I CORAL ROMÀ) • **Presentació de llibre** – *Book presentations* (EULÀLIA TRAMUNS) • **Papiroflèxia i poesia popular: un artefacte plegat del segle XIX conservat a Mallorca** – *Origami and popular poetry: a 19th century folded artifact preserved in Mallorca* (CORAL ROMÀ)				
11.40-13.00	**TALLERS** – *WORKSHOPS*				
	JAUME COLL **Kanako i els 1000 tsurus de paper** *Kanako and the 1000 paper tsuru*	CORAL ROMÀ **L'antic art de cloure cartes** *The ancient art of letterlocking*	MARÍA SOLEDAD JUAN **Kirigami y teatro de sombras** *Kirigami and shadow theater*	ALAIN DELMOTTE **Devil Frame de Thoki Yenn** *Devil Frame de Thoki Yenn*	CARME GARCIA **Capsa triangular de Tomoko Fuse amb paper decorat** *Triangular box by Tomoko Fuse with decorated paper*
13.00-13.20	**Presentació del taller «Art amb paper»** *Presentation workshop «Art with paper»*				
13.20-13.40	**Agraïments i comiat de les 9es Jornades A.PLEC 2026** *Thanks & farewell of the 9th Conference A.PLEC 2026*				
13.40-15.00	**Dinar** – *Lunch*				
15.00	**Fi de les jornades** – *End of the conference*				

EQUIP DOCENT (per ordre alfabètic)
I PROGRAMA DETALLAT
TEACHING TEAM (in alphabetical order)
AND DETAILED PROGRAM

Lucas Bartolomé

(Catalunya) Llicenciat en microbiologia per la UAB i origamista.

(Catalonia) Degree in microbiology from the UAB and origami artist.

Taller «Virus i kusudames»
Workshop «Virus and kusudamas»

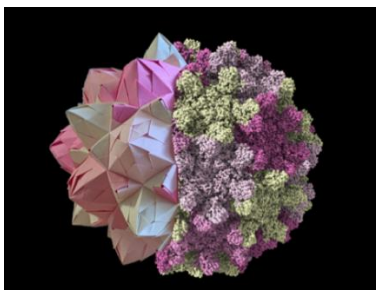
Viruses protect themselves with capsids (protein shells) that exhibit fascinating geometric properties. In this workshop we will learn about the structure of these capsids and how their geometric shape can be recreated using modular origami. We will not complete a full «sphere» (60 modules) in the workshop, but we will definetly gain an introduction to the geometric principle with a few «test modules».

Els virus es protegeixen amb càpsides (embolcalls proteics) que presenten propietats geomètriques fascinants. En aquest taller, aprendrem sobre l'estructura d'aquestes càpsides i com se'n pot recrear la forma geomètrica mitjançant l'origami modular. No completarem una «esfera» sencera (60 mòduls) durant el taller, però sens dubte ens introduirem en el principi geomètric amb uns quants «mòduls de prova».

Exposició «Virus i kusudames»
Exhibition «Virus and kusudamas»

In early 2026 Lucas Bartolomé exhibit his origami creations on the topic «Virus capsids» at the Biblioteca de Ciència i Tecnologia in Barcelona.

A principis de 2026 Lucas Bartolomé va exposar les seves creacions d'origami sobre el tema «Virus càpsides» a la Biblioteca de Ciència i Tecnologia de Barcelona.



Laia Carnasa

(Catalunya) Mestra d'educació infantil i primària. Utilitza la didàctica del plegat com a eina transversal. Ha investigat i s'ha especialitzat en l'*storigami*, l'art de narrar històries plegades. Això l'ha portat a participar en congressos i classes universitàries sobre la didàctica de la literatura infantil.

(Catalonia) Early childhood and primary education teacher. She uses folding didactics as a cross-disciplinary tool. She has researched and specialized in storigami, the art of telling stories through folded paper. This has led her to participate in conferences and university classes on the didactics of children's literature.

Taller: «L'homenet de paper (storygami)»
Workshop: «The little paper man (storygami)»

Donarem vida al conte *L'Homenet de Paper* a través de l'origami, plegant cada personatge i objecte a mesura que la història avança. La història parla d'una nena que ja no es diverteix amb les seves joguines, així que decideix crear un homenet de paper amb un tros de diari. Junts emprenen un viatge de descoberta, explorant el món que els envolta i aprenent tant dels aspectes més lluminosos com dels més difícils de la vida.Una història plena de significat per celebrar el Dia Escolar de la No-violència i la Pau (30 de gener). Aquest storigami és una adaptació del conte *El hombrecillo de papel*, escrit per Fernando Alonso Alonso.

We will bring the story The Paper Man to life through origami, folding each character and object as the story progresses. The story is about a little girl who no longer has fun with her toys, so she decides to create a paper man with a piece of newspaper. Together they embark on a journey of discovery, exploring the world around them and learning about both the brighter and more difficult aspects of life. A story full of meaning to celebrate the School Day of Nonviolence and Peace (January 30). This storigami is an adaptation of the story The Paper Man, written by Fernando Alonso Alonso.

Xerrada: «1 origami 1 euro»
Talk: «1 origami 1 euro»

Alumnes de primària pleguen grues d'origami per a la campanya solidària de La Marató de TV3. Es tracta d'una campanya solidària de la Fundació Mútua General de Catalunya i La Marató de TV3, en la qual la meva escola participa des de fa anys. Explicaré en què consisteix la campanya, compartiré la meva experiència com a mestra, i mostraré fotografies i vídeos plegant grues a l'escola.

Primary school students fold origami cranes for the charity campaign of La Marató de TV3. This is a charity campaign by the Fundació Mútua General de Catalunya and La Marató de TV3, in which my school has been participating for years. I will explain what the campaign is about, share my experience as a teacher, and show photos and videos of folding cranes at school.

Manuel Carrasco

(Espanya) Origamista especialista en el plegat aplicat a arquitectura i matemàtica.

(Spain) Origami specialist in folding applied to architecture and mathematics.

Taller «Plegado colaborativo a partir de la corrugación»
Workshop «Collaborative folding from corrugation»

Es proposa un taller col·laboratiu, on entre diverses persones elaborem una peça final fent servir la tècnica d'origami de la corrugació. Cadascú elabora les seves pròpies peces per després posar-les en comú i obtenir una peça geomètricament complexa en un procés que només es pot fer en equip.
No calen coneixements previs d'origami.

We propose a collaborative workshop where several people create a final piece using the corrugation origami technique. Each person creates their own pieces and then puts them together to obtain a geometrically complex piece in a process that is only possible by doing it as a team.
No previous knowledge of origami is required.

Jaume Coll

(Catalunya) Mestre de secundària i matemàtic, autor d'articles sobre matemàtica i plegat.

(Catalonia) Secondary school teacher and mathematician, author of articles on mathematics and folding.

Taller «El mòdul Sonobe»
Workshop «The Sonobe module»

In the origami world, the name Sonobe is most often associated with the Sonobe Cube. Six modules are assembled to form a cube. Thirty Sonobe modules create a star-shaped icosahedron (a twenty-sided polyhedron). Just three modules form a triangular double pyramid (Takahama's Jewel). In this workshop we will assemble other geometric figures and even create animal shapes.

In the origami world, the name Sonobe is most oten associated with the Sonobe Cube. Six modules are assembled to form a cub. Thirty Sonobe modules create a star-shaped icosahedron (a twenty-sided polyhedron). Just three modules form a triangular double pyramid (Takahama's Jewel). In this workshop we will assemble other geometric figures and even create animal shapes.

Taller «Kanako i els 1000 tsurus de paper»
Workshop «Kanako and the 1000 paper tsuru»

El tsuru de paper és un símbol mundial de la pau a causa de la la història de Sadako i la tradició de fer 1000 grues de paper. Mitjançant el testimoni de Kanako, una persona actual de la ciutat d'Hiroshima, veurem què és el que es manté d'aquesta tradició i descobrirem altres aspectes de les grues de paper.

The paper crane is a global symbol of peace because of the story of Sadako and the tradition of making 1000 paper cranes. Through the testimony of Kanako, a current person from the city of Hiroshima, we will see what remains of this tradition and discover other aspects of paper cranes.

Edwin Corrie

(Anglaterra) S'interessa per l'origami i la màgia des de molt jove. Creador de nombrosos models d'origami i estudiós de la història del plegat.

(England) Interested in origami and magic from a very young age. Creator of numerous origami models and a scholar of the history of folding.

Taller «Origami and magic»
Workshop «Origami and magic»

Alain Delmotte

(França) Especialista en educació per a nens invidents, origamista i botànic.

(France) Specialist in education for blind children, origamist and botanic.

Taller «Devil Frame by Thoki Yenn»
Workshop « Devil Frame by Thoki Yenn»

Teresa Flores

(España) Mestra jubilada. Va exercir docència durant 39 anys. Els contes i ella van créixer junts. Va tenir l'oportunitat d'aprofundir-hi i descobrir part del seu enorme potencial, tant en la tasca docent com en la vida personal. Va fer la tesia recopilant alguns dels materials que sempre s'han fet servir per a explicar contes, i els resultats els va plasmar al seu llibre *Materiales y objetos tradicionales para contar cuentos*. Ed MCEP. Un dels seus objectius com a docent Freinet ha estat formar criatures narradores, i per a això, entre altres materials, fa servir el paper. Encara es continua meraellant dels resultats que s'obtenen.

(Spain) A retired teacher, she spent 39 years in the classroom. She and storytelling grew up together. She had the opportunity to delve deeper into the subject and discover some of its immense potential—both in her teaching practice and in her personal life. For her thesis, she compiled various materials traditionally used for telling stories, and she presented her findings in her book, Materiales y objetos tradicionales para contar cuentos *(published by MCEP). As a Freinet-inspired educator, one of her goals has been to foster the development of young storytellers; to this end, she uses paper—among other materials—as a tool. She continues to be amazed by the results achieved.*

Taller «Te cuento y te pliego un cuento (Hacer niños y niñas narradores)»
Workshop «Te cuento y te pliego un cuento (Make boys and girls narrators)»

Farem servir la papiroflexia i el kirigami com a recurs cooperatiu perquè siguin les criatures les que relatin els contes. Ensenyaré alguns contes amb plegat de diverses dificultats. Tots aprendrem de forma que comparteixin amb els altres el que anem dominant.
*We will use paper folding (origami) and *kirigami* as a cooperative tool, allowing the children themselves to tell the stories. I will introduce several stories that incorporate paper folding at various levels of difficulty. We will all learn in a way that encourages the children to share what they have mastered with one another.*

Anastasia Ermakova

(Ucraïna) Mestra d'origami.

(Ukraine) Origami teacher.

Taller: «Origami pour les enfants»
Workshop: «Origami for children»

Marcos Gallo

(Argentina) Origamista y miembro de Origami Argentina.
(Argentina) Origamist and memeber of Origami Argentina.

Taller «Origami y Stopmotion»
Workshop «Origami and Stopmotion»

Unir la magia de ambos lenguajes a través del sencillo uso de la APP Stopmotion Studio. Diversión garantizada.

Unite the magic of both languages through the simple use of the Stopmotion Studio APP. Fun guaranteed.

Carme Garcia Caballero

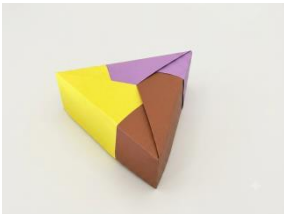
(Catalunya) Sóc matemàtica i professora de secundària a l'escola pública des de fa més de vint anys. A més de les matemàtiques, m'agrada molt pintar, fer *urbansketching*, jugar a jocs de taula i fer papiroflèxia. Totes aquestes inquietuds miro de portar-les a l'aula per fer més amenes i comprensibles les meves classes de matemàtiques amb alumnes d'ESO i Batxillerat.

(Catalonia) I am a mathematician and have been a secondary school teacher in the public education system for over twenty years. Beyond mathematics, I have a keen interest in painting, urban sketching, playing board games, and origami. I strive to bring these various interests into the classroom to make my mathematics lessons—taught to students in middle school— more engaging and easier to understand.

Taller: «Capsa triangular de Tomoko Fuse amb paper decorat»
Workshop: «Triangular box by Tomoko Fuse vwith decorated paper»

Ens divertirem decorant paper i després farem una capsa amb molt potencial matemàtic. Reflexionarem sobre les diferents formes de portar aquesta activitat a les nostres aules ja sigui posant èmfasi en la decoració del paper o en les mides i mesures que podem fer sobre el paper utilitzat i la capsa resultant.

We will have fun decorating paper and then create a box with great mathematical potential. We will reflect on different ways to implement this activity in our classrooms—whether by focusing on the decoration of the paper, or on the dimensions and measurements that can be explored regarding both the paper used and the resulting box.



Belén Garrido

(Espanya) Professora de secundària especialitzada en el plegat en matemàtiques, sobre el qual ha publicat diversos articles i llibres.

(Spain) Secondary school teacher specializing in folding in mathematics, on which she has published several articles and books.

Taller «Más que doblar papel: el poder matemático del origami»
Workshop «More than folding paper: the mathematical power of origami»

Cristina Giné

(Catalunya) Docent d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual.
(Catalonia) Teacher of Plastic, Visual and Audiovisual Education.

Taller «Del pla al volum»
Workshop: «From plane to volume»

Pep Gómez

(Catalunya) Artista polifacètic, titellaire i cocotòleg.
(Catalonia) Multifaceted artist, puppeteer and cocotologist.

Exposició «Ocells, idees per a mestres i dissenyadors»
Exhibition «Birds, ideas for teachers and designers»

Exposició «Peixos petoners. 27 variacions sobre el personatge»
Exibition «Kissing fishes. 27 variations on the figure»

Lectura dramatitzada «Cocotólogos»
Dramatized reading «Cocotólogos»

Michel Grand

(França) Investigador de la història del plegat i creador de models, especialment de cartes i sobre plegats. Membre d'E.L.F.A.

(France) Researcher on folding history, creator of models, especially of letterfolds and folded envelopes. Member of E.L.F.A.

Taller «Enveloppes et lettres pliées»
Worshop «Envelopes and folded letters»

Justyne Hallebrand

(Polònia) Plegadora des de petita, és membre activa de la British Origami Society. Incansable viatgera, ha fet cursos a multitud de països de diversos continents, per donar a conèixer arreu l'art del plegat amb models senzills que pot aprendre tothom. Promotora del plegat amb paper reutilitzat per fer-ne una pràctica ecològica a més d'artística. Ha estat voluntària en molts projectes de plegat educatiu.

(Poland) Folds paper since she was a child and is an active member of the British Origami Society. A tireless traveler, she has given courses in many countries on several continents, to make known the art of folding with simple models that each can fold. Promoter of folding with reused paper to make origami an ecological practice as well as an artistic one. She has volunteered in numerous educational folding projects.

Taller «Doing origami workshops around the world»
Workshop «*Doing origami workshops around the world*»

Marieke de Hoop

(Holanda) Artesana fabricant de paper fet a mà i artista de l'origami.
(Netherlands) Craftswoman on handmade paper and origami artist.

Taller «Origami: focus and performance»
Workshop «Origami and performance»

Taller «Play mindfull with water, ink and paper»
Workshop «Play mindfull with water, ink and paper»
Experimentarem amb paper i tinta mitjançant la tècnica del *suminagashi*, fent paper marbrejat per plegar.
We will experiment with paper and ink using the suminagashi *technique, creating marbled paper for folding.*

Orikadabra – *little origami theater*
Espectacle de petit format que combina els moviments de les mans plegant, el paper plegat i la música.
A small-scale performance that combines hand movements used in folding, the folding paper, and music.

Pilar Iranzo

(Catalunya) És mestra de primària des del 1987, especialitat Informàtica Educativa i Educació Especial. Des del 1996 treballa a l'escola La Salle de Premià de Mar, i hi ha fet tots els papers de l'auca: classes d'informàtica, tutories en diversos cursos de primària, especialista de psicomotricitat a infantil, especialista de castellà, de visual i plàstica, taller de contes a infantil, classes de robòtica a infantil i primària, eines digitals, etc. Fa quatre anys que és l'especialista d'educació especial.

(Catalonia) She has been a primary school teacher since 1987, speciality in Educational Computing and Special Education. Since 1996, she has worked at La Salle School in Premià de Mar, and has done all the roles of a teacher: computer classes, tutoring in various primary school years, psychomotor specialist for children, Spanish, visual and plastic specialist, storytelling workshop for children, robotics classes for children and primary school, digital tools, etc. She has been the special education specialist for four years.

Taller «Patis diferents: papiroflèxia per jugar-hi»
Workshop «Different playgrounds: origami to play with»

Fa dos cursos es va animar a fer un taller de papiroflèxia a l'hora del pati un dia per setmana. Enguany serà el tercer curs. L'escola té el projecte «patis diferents», en què s'ofereixen als alumnes activitats lúdiques alternatives: jocs tradicionals, bibliocarro, biblioteca (préstec), papiroflèxia, balls-coreografies, contes en anglès, etc. L'activitat de plegat dura uns 20 minuts, hi participen entre 8 i 10 alumnes. Principalment, tria figures senzilles amb les quals puguin jugar després o relacionades amb l'època de l'any o alguna festivitat.

Two years ago, she decided to do an origami workshop during the playground, one day a week. This will be the third year. The school have the "different playgrounds" project, in which they offer students alternative recreational activities: traditional games, a book cart, a library (loan), origami, dance-choreographies, stories in English, etc. The folding activity lasts about 20 minutes, and between 8 and 10 students participate. Mainly, she chooses simple figures that they can play with later or that are related to the time of year or a festival.

Maria Soledad Juan

(Argentina) Mestra d'origami i d'art tèxtil. Vicepresidenta de l'associació Origami Argentina.

(Argentina) Origami and textile art teacher. Vice-president of the Origami Argentina association.

Taller: «Encuadernación y bordado».
Workshop: «Bookbinding and embroidery»

Taller «Kirigami y teatro de sombras»
Workshop: *Kirigami and shadow theater»*

Annabel Madueño

(Catalunya) Pedagoga musical i mediadora social.

(Catalonia) Musical pedagogue and social mediator.

Taller «Art amb paper» (amb Anna Riera)
***Workshop «Art with paper»* (amb Anna Riera)**

Un taller performàtic en què el paper, juntament amb el cos –presència, moviment, so i veu–, i la situació en què ens trobem (l'APLEC) esdevindran els materials per jugar a crear una obra conjunta. Farem una experiència de creació multidisciplinar col·lectiva i vivencial, acompanyades d'Annabel Madueño (músic) i Anna Riera (pintora), educadores i dinamitzadores del tallers, que es presentarà a la cloenda de les jornades.

A performance workshop in which paper, together with the body –presence, movement, sound and voice–, and the situation we find ourselves in (the APLEC) will become the materials to play at creating a joint work. We will have an experience of collective and experiential multidisciplinary creation, accompanied by Annabel Madueño (musician) and Anna Riera (painter), educators and facilitators of the workshops, that will be presented at the end of the conference.

Larysa Osadschuk

(Ucraïna) Biòloga molecular, animadora cultural i plegadora, és directora artística de l'associació *Animation Création Culture Origami (ACCO)* de Montpeller, que dona a conèixer l'origami i l'esperanto.

(Ukraine) Molecular biologist, cultural entertainer and folder, is the artistic director of the Animation Création Culture Origami association in Montpellier that promotes origami and Esperanto.

Taller «Les tours de magie de l'origami»
Workshop «The magic tricks of origami»

Espectacle «Màgia d'origami»
Show «Origami Magic»

Joan “Paper”

(Catalunya) Origamista.
(Catalunya) Origamist.

Taller «Plecs a cegues»
Worshop «Blind folding»

El taller consta de dues parts: a la primera part: la realització d'unes ulleres, amb paper negre. La segona part: ens posem les ulleres, que ens impediran la visió i pleguem el paper, realitzant diverses formes geomètriques i figures. L' objectiu és treballar el sentit del tacte, i l’atenció, i adonar-nos de com el plec del paper ens ajuda a la creació d’aquelles formes o figures, i ens mostra allò que es troben, a l'hora de plegar el paper, les persones invidents, i en especial els infants.

The workshop consists of two parts. In the first part, participants create a pair of glasses using black paper. In the second part, participants put on these glasses—which block their vision—and fold the paper to create various geometric shapes and figures. The goal is to engage the sense of touch and focus attention, while discovering how folding paper aids in the creation of these shapes or figures. It also offers insight into the experience of folding paper from the perspective of blind individuals, particularly children.

Anna Riera

(Catalunya) Mestra d’art i artista. No l’espanta res i és la reina improvisant. Tè un taller propi (L’Obrador de la Riera) refugi per als més creatius on embrutar-se equival a art.

(Catalonia) Art teacher and artist. Nothing scares her and she is the improvising queen. She has her own atelier (L'Obrador de la Riera), a refuge for the most creative people where getting dirty is equivalent to art.

Taller «Art amb paper» (amb Annabel Madueño)
***Workshop «Art with paper»* (amb Annabel Madueño)**

(Vegeu a Annabel Madueño – *See at Annabel Madueño)*

Coral Romà

(Catalunya) Traductora i correctora que ensenya origami a tot arreu on pot. Forma part de l'equip organitzador de les Jornades APLEC de Badalona i FALTIK a Freiburg im Breisgau (Alemanya), promotora del plegat educatiu i cofundadora de l'associació A.PLEC.
(Catalonia) Translator and corrector that teaches origami everywhere she can. Is part of the organizing team of the didactic conferences APLEC in Badalona and FALTIK in Freiburg im Breisgau (Germany), promoter of educational folding and cofounder of the association A.PLEC.

Taller «Instruments musicals de paper plegat»
Workshop «Music instruments with folded paper»

Aprendrem a plegar i fer sonar diversos instruments musicals senzills d'origami, tant tradicionals com de nova creació. Explorarem així les qualitats sonores del paper i del plegat, i descobrirem alguns instruments musicals d'arreu que tenen elements plegats.
We will learn to fold and play several simple origami musical instruments, both traditional and newly created. We will thus explore the sound qualities of paper and folding, and we will also discover some musical instruments from around the world with folded elements.

Taller «L'antic art de cloure cartes (*letterlocking*)»
Workshop «The ancient art of letterlocking»

Introducció a les pràctiques i tècniques tradicionals de plegat i segellat de cartes. Un món apassionant i ple de secrets antics per descobrir, que avui encara té moltes coses a dir.
Introduction to the traditional practices and techniques of letter folding and sealing. An exciting world full of ancient secrets to discover, which still has many things to say today.

Taller «Casal d'estiu d'origami en una escola de primària d'Alemanya»
Workshop « Origami summer camp in a primary school in Germany»

Tot el que aprenc durant una setmana molt intensa plegant amb infants de 2n a 4t de primària.
Everything I learn during a very intense week folding with children from second to fourth grade.

***Taller «Fenstersterne*: papiroflèxia, llum i geometria» (amb Ilona Weidner)**
«Fenstersterne*: paperfolding, light and geometry»* (amb Ilona Weidner)

(Vegeu a Ilona Weidner – See at Ilona Weidner)

Taller «Plecs i versos: jugant amb papiroflèxia i poesia»
Workshop «Folds and verses: playing with origami and poetry»

Exposició « Spikey Origami Games»
Exhibition « Spikey Origami Games»

Exposició «Trobades entre l'origami i el *letterlocking*»
Exhibition «Origami meets Letterlocking»

Exposició «Bases de plegat»
Exhibition «Folding bases»

Joan Sallas

(Catalunya) Investigador i divulgador de la història del plegat, especialista en plegat de tovallons, en plegats fröbelians i en barrets de paper, creador de models, autor de llibres de plegat, promotor del plegat educatiu arreu i iniciador i organitzador de les jornades didàctiques del plegat a diversos països i del projecte en línia «Papiroflèxia contra les Guerres». És també curador de l'arxiu PaDoRe amb més de 5.000 documents sobre història del plegat i cofundador de l'associació A.PLEC.

(Catalonia) Researcher and disseminator of the history of folding, specialist in napkin folding, Fröbelian folding and paper hats, creator of models, author of folding books, promoter of educational folding everywhere and initiator and organizer of didactic days folded in several countries and founder of the online project «Origami against War». He is also curator of the PaDoRe archive with more than 5.000 documents on the history of folding and co-founder of the A.PLEC association.

Taller: ABC del plegat
Introducció al plegat educatiu. Tot el que hauria de saber un educador amb poca o cap experiència en l'ús del plegat a l'ensenyament: orígens del plegat, models bàsics, símbols del plegat, tipus de paper, bibliografia útil, planificació d'una classe, nivells de dificultat, aplicació del plegat al currículum escolar, etc

Introduction to educational folding. Everything an educator with little or no experience in using folding in teaching should know: origins of folding, basic models, folding symbols, types of paper, useful bibliography, planning a class, difficulty levels, application of folding to the school curriculum, etc.

Visita guiada / taller itinerant sobre el plegat al Museu Nacional d'Art de Catalunya
Guided tour / traveling workshop on folding at the National Art Museum of Catalonia

Conferència inaugural «Art i transmissió educativa del plegatge »
Opening lecture «Art and educational transmission of folding»

Taller «ABC del plegat»
Workshop «ABC of folding»

Taller: «Didàctica de l'art i el plegatge als museus»
Workshop*: «*Didactics of art and folding in museums»

Taller «Anàlisi dels plegats a les talles romàniques»
Workshop* «*Analysis of folds in Romanesque carvings»

Exposició «Història del plegat de tovallons»
Exhibition* «*History of napkin folding»

Exposició «Els tovallons plegats al banquet de Lluís XIV al Castell de Chambord (1685)»
Exhibition «The folded napkins of the banquet of Louis XIV at the Castle of Chambord»

Exposició «El plegador, autor de models i investigador de la història del plegat Lorenzo Herrero»
Exhibition «The folder, author of origami models and researcher in history of folding Lorenzo Herrero»

Carmen Sprung

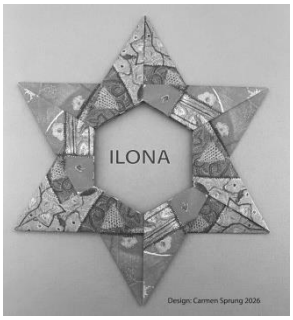
(Alemanya) La seva passió per l'origami va començar el 1996. El 2001, va començar a desenvolupar els seus propis dissenys. Amb el pas dels anys, s'ha especialitzat en estrelles d'origami. Per a ella, l'objectiu principal a l'hora de crear aquestes estrelles no és simplement produir objectes decoratius. La fascina l'oportunitat de descobrir la bellesa i els misteris de la geometria. El 2011 va publicar el seu primer llibre, *Origami 21 Stars*, seguit del seu segon llibre, *Origami 25 Stars*, el 2020.

(Germany) Her passion for origami began in 1996. In 2001, she started developing her own designs. Over the years, she has specialised in origami stars. For her, the primary goal in creating these stars is not merely to produce decorative objects. She is fascinated by the opportunity to discover the beauty and mysteries of geometry. In 2011, she published her first book, "Origami 21 Stars" followed by her second book, "Origami 25 Stars" in 2020.

Taller: « Star ILONA, a six pointed modular star»
Workshop: « Star ILONA, a six pointed modular star»

Si comparem aquest nou disseny del 2026 amb dues estrelles d'aspecte similar del 2019 i del 2012, observarem seqüències de plegat completament diferents. És interessant veure com la manera de plegar i muntar pot estabilitzar un model.

Comparing this new design from 2026 with two similar looking stars from 2019 and 2012, we will notice totally different folding sequences. It is interesting to see how the way of folding and assembling can stabilise a model.



Eulàlia Tramuns

(Catalunya) Doctora en matemàtiques, investigadora de la didàctica de les matemàtiques i del plegat, desenvolupadora de recursos educatius de plegat i cofundadora de l'associació A.PLEC.

(Catalonia) PhD in mathematics, researcher in the teaching of mathematics and folding, developer of educational resources for folding and co-founder of the A.PLEC association.

Taller «Tastet d'activitats de matemàtiques i origami (per a ESO)»
Workshop «Sample of mathematics and origami activities (for middle school)»

Teatret «El ratolí aventurer»
Little theater «The adventurous mouse»

Vira Usova

(Ucraïna - República Txeca) Mestra d'origami en una escola de primària (Praga). Divulgadora de l'origami i instructora de tallers per a infants i adults en biblioteques i centres d'integració. Participant en els «Dies del Japó», «Dies de la Infància» i colònies d'estiu per a infants ucraïnesos i txecs. Membre de la Societat Txeca d'Origami (COS) i participant en el projecte en línia «Origami contra la guerra». Li interessa la intersecció entre la geometria i l'origami; li encanta plegar models que desenvolupen la visió espacial i aportar joia a la gent a través de la creativitat.

(Ukraine - Czech Republic) Origami teacher at a primary school (Prague). Origami advocate and workshop instructor for children and adults at libraries and integration centers. Participant in «Japan Days», «Children's Days» and summer camps for Ukrainian and Czech children. Member of the Czech Origami Society (COS) and participant in the «Origami Against War» online project. She is interested in the intersection of geometry and origami; she loves folding models that develop spatial awareness and bringing joy to people through creativity.

Taller « The World of Dodecahedrons: From Geometry to Origami»
Workshop «The World of Dodecahedrons: From Geometry to Origami»

Ilona Weidner

(Alemanya) Educadora i pedagoga social i origamista entusiasta.
(Germany) Educator and social pedagogue and enthusiastic origami artist.

***Taller «Fenstersterne*: papiroflèxia, llum i geometria» (amb Coral Romà)**
«Fenstersterne*: paperfolding, light and geometry»* (amb Coral Romà)

Descobrirem la tradició alemanya de plegar estrelles de paper transparent i penjar-les a les finestres durant el temps d'advent. Aprendrem com plegar aquestes estrelles gaudint de la geometria i els jocs de llum que creen.

We will discover the German tradition of folding stars with transparent paper and hanging them in windows during the Advent season. We will learn how to fold these stars while enjoying the geometry and the play of light they create.

I AMB L'ACTUACIÓ MUSICAL DE… *– AND WITH THE MUSIC PERFORMANCE OF…*

BOGA-SONS

(Catalunya) Grup de música amb instruments de paper format per usuaris del Centre Ocupacional Bogatell, que atén joves i adults amb més del 65% de discapacitat per fer activitats d'ajust personal i teràpia ocupacional.

(Catalonia) Music group with paper intruments made up of users of the Bogatell Occupational Center, that gives support to young and adult persons with at least 65% of handicap on their personal activities and offers occupational therapy.

Concert de l'acte d'inauguració de les Jornades
Concert of the inaugural event of the conference

EXPOSICIONS
EXHIBITIONS

Durant les jornades es podran visitar les exposicions següents
During the conference you can visit the following exhibitions

- **Ocells, idees per a mestres i dissenyadors**

  Birds, ideas for teachers and designers

  PEP GÓMEZ
- **Peixos petoners. 27 variacions sobre el personatge**

  Kissing fishes. 27 variations on the figure

  PEP GÓMEZ
- **Història del plegat de tovallons**

  History of napkin folding

  JOAN SALLAS
- **Els tovallons plegats al banquet de Lluís XIV al Castell de Chambord (1685)**

  The folded napkins of the banquet of Louis XIV at the Castle of Chambord

  JOAN SALLAS
- **El plegador, autor de models i investigador de la història del plegat Lorenzo Herrero**

  The folder, author of models and researcher of the history of folding Lorenzo Herrero

  JOAN SALLAS
- **Virus i kusudames**

  Virus and kusudamas

  LUCAS BARTOLOMÉ
- **Tsurus de paper**

  Paper tsurus

  JAUME COLL
- **Trobades entre l'origami i el letterlocking**

  Origami meets letterlocking

  ELENA DIVINA I CORAL ROMÀ
- **Spikey Games Origami**

  Origami Spikey Games

  CORAL ROMÀ
- **Bases de plegat**

  Folding bases

  CORAL ROMÀ